

Rúbrica Analítica para Evaluar Maqueta de Danza Folclórica Polka

Rúbrica Analítica | Educación Física | Deporte | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en grupo en la creación y comprensión de una maqueta sobre la temática de danza folclórica Polka, considerando tanto aspectos colaborativos como técnicos y de contenido. Se evalúan criterios específicos con cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de media (15-17 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Maqueta de Danza Folclórica Polka

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en grupo en la creación y comprensión de una maqueta sobre la temática de danza folclórica Polka, considerando tanto aspectos colaborativos como técnicos y de contenido. Se evalúan criterios específicos con cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de media (15-17 años).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Trabajo colaborativo	Participa activamente y fomenta la cooperación de todos los miembros, solucionando conflictos de manera efectiva.	Colabora bien con el grupo, mostrando disposición para escuchar y aportar en la mayoría de las ocasiones.	Participa en el grupo, aunque con poca iniciativa para integrar a todos los miembros.	Colabora de forma limitada y ocasionalmente genera dificultades para el trabajo en equipo.	No colabora ni aporta al trabajo grupal, afectando negativamente el desarrollo.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Roles designados	Asume y cumple con el rol asignado con responsabilidad y eficiencia, ayudando a otros en sus funciones.	Cumple con el rol asignado de manera adecuada, con pocas supervisiones.	Desempeña su rol, pero requiere recordatorios frecuentes para cumplir sus tareas.	Asume el rol de manera incompleta o superficial, afectando el avance del grupo.	No cumple con el rol asignado y no contribuye al desarrollo del trabajo.
Cumplimiento del plazo de entrega	Entrega la maqueta a tiempo o antes del plazo establecido sin afectar la calidad.	Entrega la maqueta dentro del plazo establecido con mínimo retraso y buena calidad.	Entrega con un pequeño retraso, pero la calidad del trabajo se mantiene aceptable.	Entrega con retraso considerable y calidad afectada.	No entrega el trabajo o lo hace fuera del plazo sin justificación.
Trabajo de maqueta en clases	Trabaja de forma constante y productiva durante las sesiones, aprovechando el tiempo al máximo.	Trabaja bien durante la mayoría de las sesiones y utiliza el tiempo adecuadamente.	Trabaja en la maqueta, pero con momentos de distracción o poca concentración.	Participa poco en las sesiones y no aprovecha el tiempo disponible.	No participa ni trabaja durante las sesiones en clase.
Respeto hacia profesores y compañeros	Muestra un respeto ejemplar en todo momento, promoviendo un ambiente positivo.	Respeto a profesores y compañeros en la mayoría de las ocasiones.	Generalmente muestra respeto, aunque con algunas faltas menores.	Presenta comportamientos irrespetuosos ocasionales que afectan el trabajo.	Falta al respeto de forma constante, afectando el ambiente de trabajo.
Componentes de la maqueta (estructura y elementos físicos)	Incluye todos los componentes requeridos con alta calidad, detalle y creatividad.	Incluye casi todos los componentes requeridos con buena presentación.	Incluye los componentes básicos, aunque con detalles o acabados mejorables.	Faltan algunos componentes importantes o la presentación es pobre.	No incluye los componentes necesarios y la maqueta está incompleta.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Información fidedigna y relevante sobre la Polka	Presenta información precisa, detallada y bien documentada que refleja comprensión profunda.	Incluye información correcta y relevante con pocos errores menores.	La información es en general correcta, pero falta profundidad o algunos detalles.	La información tiene errores significativos o es poco relevante para la temática.	La información es incorrecta, irrelevante o ausente.
Creatividad e innovación en la presentación	Demuestra gran creatividad e innovación, haciendo la maqueta atractiva y original.	Muestra buena creatividad con algunos elementos originales en la maqueta.	Presenta creatividad limitada con ideas convencionales.	Escasa creatividad; maqueta poco atractiva o repetitiva.	No presenta creatividad ni innovación en la maqueta.