

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Creación de Podcast - Manejo de Información

Autoevaluación y Coevaluación | Tecnología e Informática | Manejo de Información | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite a los estudiantes de secundaria evaluar su propio trabajo o el de sus compañeros en la creación de un podcast, considerando aspectos clave como el guion, grabaciones y elementos finales. Se evaluarán dos niveles de desempeño: Excelente y Pobre, con espacio para comentarios.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Creación de Podcast - Manejo de Información

Esta rúbrica permite a los estudiantes de secundaria evaluar su propio trabajo o el de sus compañeros en la creación de un podcast, considerando aspectos clave como el guion, grabaciones y elementos finales. Se evaluarán dos niveles de desempeño: Excelente y Pobre, con espacio para comentarios.

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
1. Elaboración del guion completo con todos los parámetros establecidos (introducción, presentación de la obra literaria, historia creada en el I periodo, despedida).	Guion completo y claro que incluye todos los parámetros solicitados, con estructura coherente y sin omisiones.	Guion incompleto o con ausencia de uno o más parámetros esenciales; estructura poco clara o confusa.	
2. Grabación de prueba (30-40 segundos) que incluye introducción, presentación de la obra literaria, fragmento de la historia y despedida.	Grabación clara, respetando el tiempo, con todos los elementos solicitados y buena calidad de audio.	Grabación incompleta, fuera del tiempo establecido o con ausencia de elementos; mala calidad de audio.	

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
3. Grabación final (2-3 minutos) con el guion completo, sin ruidos externos, volumen adecuado y buena entonación.	Grabación final clara, sin ruidos, con volumen balanceado y entonación expresiva, respetando el tiempo requerido.	Grabación con ruidos molestos, volumen bajo o alto, entonación monótona o fuera del tiempo establecido.	
4. Uso del guion completo en la grabación final sin omisiones.	Se sigue el guion completo sin saltos ni modificaciones importantes.	Se omiten partes importantes del guion o hay modificaciones que afectan la coherencia.	
5. Inclusión de fondo musical adecuado que no interfiere con la voz.	Fondo musical bien seleccionado, con volumen balanceado que complementa la narración.	Fondo musical inapropiado, con volumen que opaca la voz o distrae.	
6. Uso de al menos 5 efectos de sonido pertinentes y bien integrados.	Se incluyen 5 o más efectos que enriquecen la historia y están bien ubicados.	Menos de 5 efectos o efectos mal ubicados que no aportan a la narración.	
7. Integración del póster creado en el I periodo y entrega del archivo en formato MP4.	El póster está claramente integrado y el archivo final está en formato MP4 correctamente entregado.	No se integra el póster o el archivo no cumple con el formato requerido.	
8. Respeto a los tiempos mínimos y máximos establecidos para la grabación final (2 a 3 minutos).	Duración dentro del rango establecido, ni demasiado corta ni demasiado larga.	Duración fuera del rango solicitado, afectando la calidad del podcast.	