

Rúbrica Analítica para Decoración de Vasija Griega -

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo individual de decoración de una vasija griega, realizado por estudiantes de educación primaria (8 años aproximadamente). Los alumnos deben crear un diseño propio utilizando lápices de cera, pincel, pintura acrílica negra, lavalozas, palillo de dientes, brocheta o la parte posterior del pincel para rascar y decorar la vasija en la sala de clases. La evaluación se centra en aspectos técnicos, creatividad y el uso adecuado de materiales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Decoración de Vasija Griega -

Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo individual de decoración de una vasija griega, realizado por estudiantes de educación primaria (8 años aproximadamente). Los alumnos deben crear un diseño propio utilizando lápices de cera, pincel, pintura acrílica negra, lavalozas, palillo de dientes, brocheta o la parte posterior del pincel para rascar y decorar la vasija en la sala de clases. La evaluación se centra en aspectos técnicos, creatividad y el uso adecuado de materiales.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad del diseño	El diseño es muy original, creativo y demuestra gran imaginación personal.	El diseño es creativo y muestra ideas propias, aunque con menor variedad.	El diseño presenta algunas ideas creativas, pero es poco original o repetitivo.	El diseño carece de originalidad y muestra poca o ninguna creatividad personal.
Uso adecuado de materiales	Utiliza correctamente todos los materiales indicados para lograr el efecto deseado.	Usa la mayoría de los materiales de forma correcta con pequeños errores.	Usa algunos materiales correctamente, pero otros de forma incorrecta o limitada.	No usa los materiales indicados o los utiliza de forma incorrecta.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Precisión en la decoración (rascado y pintura)	La decoración es muy precisa y limpia, con detalles claros y bien definidos.	La decoración es mayormente precisa con algunos detalles menos definidos.	La decoración es poco precisa, con detalles poco claros o manchas visibles.	La decoración es imprecisa, con manchas grandes o sin detalles visibles.
Combinación y armonía de colores	Los colores están combinados armoniosamente, creando un diseño visualmente atractivo.	Los colores combinan bien, aunque la armonía no es perfecta.	La combinación de colores es poco armoniosa o limitada.	Los colores no combinan o están aplicados sin criterio visual.
Originalidad en la interpretación de la vasija griega	Interpreta la vasija griega de manera única, respetando su estilo pero con un toque personal.	Muestra una interpretación clara del estilo griego con algunas aportaciones personales.	La interpretación es básica y poco relacionada con el estilo griego.	No hay relación clara con la vasija griega ni su estilo.
Orden y limpieza en la realización	El trabajo es muy ordenado y limpio, sin manchas ni marcas fuera del diseño.	El trabajo es mayormente limpio con mínimos desórdenes o manchas pequeñas.	El trabajo presenta manchas o desórdenes visibles pero no afectan todo el diseño.	El trabajo está desordenado y sucio, con muchas manchas fuera del diseño.
Respeto a las instrucciones y tiempo	Sigue todas las instrucciones y completa el trabajo dentro del tiempo asignado.	Cumple con las instrucciones y termina casi todo el trabajo en el tiempo.	Completa el trabajo parcialmente o con algunas instrucciones no cumplidas.	No sigue las instrucciones o no termina el trabajo en el tiempo asignado.
Esfuerzo y dedicación	Muestra un alto nivel de esfuerzo y dedicación en la realización del trabajo.	Demuestra esfuerzo y dedicación adecuados durante la actividad.	El esfuerzo es bajo y se nota poca dedicación en algunas partes del trabajo.	No muestra esfuerzo ni dedicación en la actividad.