

Rúbrica Analítica para Proyecto Interdisciplinario:

Creación de un Bombo Legüero

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en el proyecto interdisciplinario de creación y apreciación artística de un bombo legüero, integrando objetivos de Música y Artes Visuales, con criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Proyecto Interdisciplinario:

Creación de un Bombo Legüero

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en el proyecto interdisciplinario de creación y apreciación artística de un bombo legüero, integrando objetivos de Música y Artes Visuales, con criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interpretación musical al unísono OA 4: Cantar y tocar instrumentos de percusión al unísono con precisión y coordinación.	Participa activamente cantando y tocando el bombo con ritmo y coordinación perfectos al unísono con el grupo.	Canta y toca el bombo con buen ritmo y coordinación, con mínimas desviaciones al unísono con el grupo.	Canta y toca el bombo con ritmo y coordinación adecuados, aunque presenta algunas imprecisiones.	Participa cantando y tocando con ritmo y coordinación limitados, dificultando el unísono.	No logra cantar ni tocar el bombo al unísono con el grupo.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Exploración e improvisación sonora OA 5: Explorar y crear sonidos con la voz e instrumentos convencionales y no convencionales.	Improvisa creativamente utilizando diversos medios sonoros, explorando cualidades del sonido con variedad y originalidad.	Explora e improvisa sonidos variados con buena creatividad y uso adecuado de medios sonoros.	Improvisa sonidos básicos, mostrando interés en explorar distintas cualidades del sonido.	Exploración sonora limitada y con poca variedad en la improvisación.	No participa en la exploración o improvisación sonora.
Identificación y descripción de experiencias musicales OA 7: Reconocer y expresar experiencias personales con la música y sonidos.	Describe con detalle y claridad experiencias musicales propias, relacionándolas con el proyecto del bombo legüero.	Describe experiencias musicales personales con claridad y relaciona ideas con el proyecto.	Reconoce algunas experiencias musicales personales, aunque con descripciones simples.	Describe experiencias musicales muy básicas o incompletas, con poca relación al proyecto.	No logra identificar ni describir experiencias musicales personales.
Expresión de emociones e ideas a través del arte OA 3 Artes Visuales: Expresa emociones e ideas en la creación del bombo legüero mediante técnicas artísticas.	Expresa emociones e ideas con gran creatividad, utilizando técnicas variadas y efectivas en la creación del bombo.	Expresa emociones e ideas claramente, aplicando técnicas artísticas adecuadas y variadas.	Expresa algunas emociones o ideas con técnicas básicas y aplicadas de forma correcta.	Expresión artística limitada, con técnicas poco desarrolladas o aplicadas sin claridad.	No logra expresar emociones o ideas a través de la creación artística.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de herramientas y procedimientos artísticos OA 3 Artes Visuales: Manejo de herramientas y técnicas para dibujar, pintar, modelar y unir.	Utiliza herramientas y procedimientos con destreza, cuidando detalles y aplicando variedad técnica.	Usa correctamente las herramientas y procedimientos, mostrando buen manejo y cuidado.	Emplea herramientas y técnicas básicas con un manejo adecuado pero limitado.	Uso poco seguro o incorrecto de herramientas y técnicas con resultados inconsistentes.	No utiliza adecuadamente las herramientas ni sigue procedimientos básicos.
Participación inclusiva y respeto a la diversidad Incorporación de prácticas que promueven diversidad, equidad e inclusión en el trabajo colaborativo.	Participa activamente fomentando un ambiente inclusivo, respetando y valorando la diversidad en el grupo.	Participa con respeto hacia la diversidad, mostrando consideración por todas las voces.	Participa aceptando la diversidad, aunque con poca iniciativa para promover inclusión.	Participa de forma limitada y ocasionalmente muestra falta de consideración hacia la diversidad.	No respeta ni promueve la diversidad ni la inclusión en el grupo.
Colaboración y trabajo en equipo Capacidad para trabajar en conjunto valorando aportes y respetando ideas diferentes.	Colabora eficazmente, integrando ideas diversas y apoyando a compañeros con respeto constante.	Colabora bien, respetando ideas diferentes y aportando positivamente al equipo.	Colabora de forma adecuada, aunque con poca iniciativa para integrar ideas diversas.	Participa poco en el trabajo en equipo y muestra dificultades para respetar ideas diferentes.	No colabora ni respeta el trabajo en equipo ni las ideas de otros.
Presentación y cuidado del proyecto final Calidad, limpieza y cuidado en la presentación del bombo legüero.	Presenta el bombo con excelente cuidado, limpieza y acabado, reflejando dedicación y responsabilidad.	Presenta el proyecto con buen cuidado y limpieza, con mínimos detalles por mejorar.	Presenta el proyecto con cuidado aceptable, aunque con algunos detalles descuidados.	Presenta el bombo con poco cuidado o limpieza, afectando la calidad visual.	Presentación descuidada que dificulta la apreciación del proyecto.