

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta Funcional de la Laringe en Fonoaudiología

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Salud | Fonoaudiología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la construcción y presentación de una maqueta funcional en 3 dimensiones de la laringe, que incluya estructuras cartilaginosas, ligamentosas y musculares con movilidad para demostrar acciones musculares intrínsecas. La evaluación contempla aspectos técnicos, funcionales, estéticos, y de comunicación, considerando trabajo grupal e individual.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta Funcional de la Laringe en Fonoaudiología

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la construcción y presentación de una maqueta funcional en 3 dimensiones de la laringe, que incluya estructuras cartilaginosas, ligamentosas y musculares con movilidad para demostrar acciones musculares intrínsecas. La evaluación contempla aspectos técnicos, funcionales, estéticos, y de comunicación, considerando trabajo grupal e individual.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Incorporación Completa de Estructuras Presencia de segmento superior de tráquea, cartílagos (tiroides, cricoides, aritenoides, epiglotis), hioides, músculos intrínsecos y ligamentos (vocal, tirohioideo, cricotiroideo).	Incluye todas las estructuras requeridas con precisión anatómica completa.	Incluye la mayoría de las estructuras con detalles adecuados, faltando máximo 1 estructura menor.	Incorpora estructuras principales pero con varias ausencias o errores anatómicos.	Faltan múltiples estructuras o hay errores graves en la representación anatómica.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Movilidad y Funcionalidad de la Maqueta Capacidad de las estructuras para moverse y representar acciones musculares intrínsecas (aducción/abducción, báscula laríngea, etc.).	Movimientos precisos, fluidos y coherentes, demostrando claramente funciones musculares intrínsecas.	Movimientos funcionales con pequeñas imprecisiones o limitaciones en la demostración.	Movimientos limitados o poco claros, dificultando la comprensión funcional.	Movilidad insuficiente o inexistente, no representa acciones musculares.
Calidad y Creatividad en Materiales y Construcción Uso adecuado de materiales (excepto impresión 3D), acabado y creatividad en el diseño.	Materiales bien seleccionados, construcción sólida y estética creativa que mejora comprensión.	Materiales adecuados y construcción estable, con creatividad moderada.	Materiales básicos o construcción con fallas menores, poca creatividad.	Materiales inapropiados o frágiles, construcción deficiente y sin creatividad.
Representación y Etiquetado de Ligamentos Claridad y precisión en la identificación del ligamento vocal, tirohioideo y cricotiroideo.	Ligamentos claramente representados, con etiquetas precisas y visibles.	Ligamentos representados correctamente, pero etiquetas poco claras o faltantes.	Ligamentos presentes pero con errores en ubicación o sin etiquetado.	Ligamentos ausentes o mal representados sin etiquetas.
Informe Grupal: Integración y Explicación Técnica Claridad y profundidad en la explicación escrita del funcionamiento y construcción de la maqueta.	Informe detallado, bien organizado, con explicaciones claras y fundamentadas.	Informe adecuado con explicaciones claras pero con poca profundidad o detalle.	Informe superficial con explicaciones poco claras o incompletas.	Informe insuficiente, desorganizado o sin relación clara con la maqueta.
Presentación Grupal: Comunicación Oral y Demostración Claridad en la exposición, manejo del tiempo y demostración de movimientos.	Presentación clara, segura, bien estructurada y demostración efectiva de movimientos.	Presentación clara con leve falta de fluidez o estructura; demostración adecuada.	Presentación poco clara o desorganizada; demostración limitada o confusa.	Presentación deficiente, poco clara y sin demostración funcional.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Participación Individual en Foro Bitácora Contribución reflexiva y fundamentada sobre el proceso y comprensión individual.	Participación completa, reflexiva y fundamentada demostrando comprensión profunda.	Participación adecuada con aportes claros pero poco desarrollados.	Participación mínima o poco relacionada con el tema.	No participa o contribución irrelevante.
Trabajo en Equipo y Cumplimiento de Plazos Colaboración efectiva y entrega puntual de actividades grupales.	Excelente coordinación, colaboración y entrega puntual en todas las fases.	Buena colaboración con pequeñas demoras o ajustes en la entrega.	Colaboración limitada o retrasos significativos en la entrega.	Falta de colaboración y entrega fuera de plazo.