

Rúbrica Analítica para Evaluar el Lanzamiento de un Canal Simulado de YouTube: Entrevista en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la creación de un pódcast simulado en inglés, centrado en la formulación y uso de preguntas personales con celebridades. Se valoran la pronunciación, creatividad, colaboración, y precisión en la estructura de las preguntas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Lanzamiento de un Canal Simulado de YouTube: Entrevista en Inglés

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la creación de un pódcast simulado en inglés, centrado en la formulación y uso de preguntas personales con celebridades. Se valoran la pronunciación, creatividad, colaboración, y precisión en la estructura de las preguntas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Pronunciación	Pronunciación clara y precisa, con entonación natural que facilita la comprensión total.	Pronunciación mayormente clara, con leves errores que no afectan la comprensión.	Pronunciación entendible, pero con errores frecuentes que dificultan la comprensión ocasionalmente.	Pronunciación poco clara, con errores constantes que impiden la comprensión.
Creatividad en las Preguntas	Preguntas originales y variadas que demuestran pensamiento crítico y curiosidad genuina.	Preguntas claras y pertinentes, con algunos elementos originales o interesantes.	Preguntas básicas y repetitivas, con escasa originalidad o profundidad.	Preguntas poco relevantes o incompletas, sin creatividad ni conexión con el tema.
Uso Correcto de Preguntas Wh-	Formulación impecable de preguntas Wh- (Who, What, Where, When, Why, How) sin errores gramaticales.	Preguntas Wh- mayormente correctas, con errores mínimos que no afectan el sentido.	Preguntas Wh- con errores gramaticales que dificultan parcialmente la comprensión.	Preguntas Wh- mal estructuradas o incorrectas que impiden la comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Colaboración en Equipo	Participación equilibrada, comunicación efectiva y apoyo mutuo constante durante el proyecto.	Colaboración adecuada con buena comunicación, aunque con cierta desigualdad en la participación.	Colaboración irregular, con comunicación limitada y participación desigual.	Falta de colaboración evidente, poca o nula comunicación y trabajo individual aislado.
Organización del Cuestionario	Cuestionario bien estructurado, con secuencia lógica y fluida que facilita la entrevista.	Cuestionario organizado en su mayoría, con alguna pequeña falta en la secuencia o coherencia.	Cuestionario con estructura poco clara o desordenada que dificulta la entrevista.	Cuestionario desorganizado, sin coherencia ni secuencia lógica.
Uso del Vocabulario Adecuado	Uso variado y preciso del vocabulario relacionado con información personal y entrevistas.	Vocabulario adecuado con algunos errores menores o limitaciones en variedad.	Vocabulario básico y repetitivo, con errores que afectan la claridad.	Vocabulario inadecuado o insuficiente que impide la comunicación efectiva.
Fluidez al Hablar	Habla fluida y natural, sin pausas innecesarias ni interrupciones.	Habla mayormente fluida con pausas ocasionales que no afectan el mensaje.	Habla entrecortada con pausas frecuentes que dificultan la comunicación.	Habla muy fragmentada con interrupciones constantes que impiden entender el mensaje.
Respeto de los Tiempos y Roles	Respeto total del tiempo asignado y roles definidos claramente durante la presentación.	Generalmente respeta el tiempo y roles, con pequeñas desviaciones.	Respeto irregular del tiempo o confusión en los roles asignados.	No respeta el tiempo ni los roles, afectando la presentación y dinámica.