

Rúbrica Analítica para Evaluar Uso de Materiales de Reciclaje en Esculturas y Procedimientos de Construcción

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar la expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de esculturas utilizando materiales reciclados, valorando aspectos técnicos, creativos y de inclusión, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Uso de Materiales de Reciclaje en Esculturas y Procedimientos de Construcción

Esta rúbrica permite evaluar la expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de esculturas utilizando materiales reciclados, valorando aspectos técnicos, creativos y de inclusión, para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad e Innovación Originalidad en la idea y uso innovador de materiales reciclados.	Demuestra ideas muy originales y usa materiales reciclados de manera altamente innovadora y sorprendente.	Presenta ideas creativas con uso innovador notable de materiales reciclados.	Muestra creatividad adecuada y uso correcto de materiales reciclados.	La idea es poco creativa y el uso de materiales reciclados es limitado o convencional.	No presenta creatividad ni uso significativo de materiales reciclados.
Habilidad en Procedimientos de Construcción Destreza en ensamblaje y técnicas empleadas para crear la escultura.	Realiza procedimientos con gran destreza, logrando una escultura sólida y bien construida.	Procedimientos bien aplicados, escultura estable y correctamente ensamblada.	Procedimientos adecuados con algunos detalles de construcción mejorables.	Procedimientos básicos con fragilidad o problemas en la estructura.	No aplica procedimientos adecuados, escultura poco o nada estable.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso Responsable y Sostenible de Materiales Valoración y respeto por los materiales reciclados y su reutilización.	Demuestra un uso excelente y consciente, reutilizando materiales de forma responsable y sostenible.	Usa materiales reciclados de manera responsable, con buen aprovechamiento.	Uso adecuado de materiales reciclados, aunque con oportunidades para mejorar en sostenibilidad.	Uso limitado o poco consciente de la importancia de la reutilización.	No demuestra respeto ni responsabilidad en el uso de materiales reciclados.
Expresión Artística y Estética Armonía, equilibrio y atractivo visual de la escultura.	Escultura visualmente atractiva, con excelente armonía y expresión artística clara.	Escultura con buena expresión artística y equilibrio visual.	Escultura con expresión artística aceptable y estética adecuada.	Escultura con expresión limitada y estética poco cuidada.	Escultura sin expresión artística ni atractivo visual.
Trabajo Colaborativo y Respeto Participación activa y respeto hacia compañeros y materiales.	Participa de forma ejemplar, mostrando respeto y fomentando la colaboración entre pares.	Participa activamente con respeto y buena actitud colaborativa.	Colabora adecuadamente, aunque con poca iniciativa.	Participa de manera limitada y con ocasional falta de respeto o compromiso.	No participa ni respeta el trabajo colectivo ni los materiales.
Inclusión y Diversidad Incorpora y respeta diferentes ideas, estilos y capacidades en el proyecto.	Promueve activamente la inclusión, integrando diversas perspectivas y adaptaciones.	Incluye y respeta diversas ideas y estilos con actitud positiva.	Muestra respeto por la diversidad y admite diferentes puntos de vista.	Reconoce la diversidad, pero con dificultad para integrarla plenamente.	No demuestra respeto ni consideración por la diversidad e inclusión.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comunicación y Autoevaluación Capacidad para explicar el proceso y valorar su propio trabajo.	Explica claramente el proceso y realiza una autoevaluación profunda y crítica.	Comunica bien el proceso y hace una autoevaluación reflexiva.	Describe el proceso y realiza una autoevaluación básica.	Comunica de forma limitada y autoevalúa superficialmente.	No comunica ni evalúa su trabajo de manera significativa.