

Rúbrica Analítica para Evaluar Esculturas con Materiales de Reciclaje

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso de materiales reciclados en la creación de esculturas y la experimentación con procedimientos de construcción en estudiantes de primaria (6-11 años). Se consideran aspectos artísticos, técnicos y valores de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Esculturas con Materiales de Reciclaje

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el uso de materiales reciclados en la creación de esculturas y la experimentación con procedimientos de construcción en estudiantes de primaria (6-11 años). Se consideran aspectos artísticos, técnicos y valores de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y originalidad	La escultura presenta ideas muy originales y demuestra un uso innovador de materiales reciclados.	La escultura tiene ideas creativas y un uso adecuado de materiales reciclados.	La escultura muestra algunas ideas originales pero es algo limitada en creatividad.	La escultura carece de originalidad y presenta poco uso creativo de materiales reciclados.
Uso y selección de materiales reciclados	Utiliza una variedad amplia y adecuada de materiales reciclados, demostrando comprensión de sus propiedades.	Utiliza varios materiales reciclados adecuados para la escultura.	Utiliza pocos materiales reciclados o algunos no adecuados para el propósito.	Utiliza materiales reciclados inapropiados o muy limitados en variedad.
Técnicas y procedimientos de construcción	Demuestra dominio y experimentación avanzada con técnicas de construcción.	Aplica correctamente técnicas de construcción con algunos intentos de experimentación.	Aplica técnicas básicas con poco o ningún intento de experimentar.	No aplica técnicas adecuadas ni experimenta con los procedimientos.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estabilidad y estructura de la escultura	La escultura es completamente estable y estructuralmente sólida.	La escultura es estable con pequeñas áreas que podrían mejorar en solidez.	La escultura tiene problemas de estabilidad que afectan su forma.	La escultura es inestable y se desarma fácilmente.
Expresión artística y comunicación	La escultura transmite claramente una idea o emoción y muestra expresión artística destacada.	La escultura comunica una idea o emoción y tiene expresión artística adecuada.	La escultura transmite una idea poco clara o limitada en expresión artística.	La escultura no logra comunicar ni mostrar expresión artística.
Participación y colaboración	Participa activamente y colabora respetuosamente con sus compañeros en todas las etapas.	Participa y colabora en la mayoría de las actividades con respeto.	Participa de forma limitada y con poca colaboración.	No participa ni colabora con sus compañeros.
Incorporación de valores de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	La obra refleja una comprensión profunda y respeto hacia la diversidad, equidad e inclusión.	La obra muestra consideración de valores DEI de manera adecuada.	La obra incluye algunos elementos relacionados con DEI pero de forma superficial.	No refleja valores de diversidad, equidad ni inclusión.
Orden y limpieza en el área de trabajo	Mantiene el área de trabajo organizada y limpia durante todo el proceso.	Mantiene el área ordenada con mínimas excepciones.	El área de trabajo está desordenada en varias ocasiones.	No mantiene el área de trabajo ordenada ni limpia.