

Rúbrica Analítica para Evaluar Unidad de Género Lírico: Escritura de Poemas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la planificación y escritura de un poema por estudiantes de educación básica (6-11 años), valorando el uso de conocimientos sobre el género lírico adquiridos en clase.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Unidad de Género Lírico: Escritura de Poemas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la planificación y escritura de un poema por estudiantes de educación básica (6-11 años), valorando el uso de conocimientos sobre el género lírico adquiridos en clase.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Planificación del poema	Realiza una planificación clara y detallada, incluyendo ideas principales y estructura del poema.	Planifica el poema con ideas claras, aunque con algunos detalles poco desarrollados.	Planificación básica con pocas ideas y sin estructura definida.	No presenta planificación o es muy confusa e incompleta.
Uso de recursos literarios (metáforas, rimas, imágenes)	Utiliza variados recursos literarios adecuados que enriquecen el poema.	Emplea algunos recursos literarios correctamente, aunque con poca variedad.	Usa pocos recursos literarios y de forma limitada o poco clara.	No utiliza recursos literarios o los usa incorrectamente.
Creatividad y originalidad	El poema es muy creativo y original, mostrando ideas únicas y frescas.	Presenta creatividad y cierta originalidad en las ideas del poema.	Creatividad limitada, con ideas algo comunes o repetidas.	Falta de creatividad; el poema es muy similar a ejemplos conocidos o poco imaginativo.
Estructura del poema (versos, estrofas)	El poema tiene una estructura clara y coherente con versos y estrofas bien organizados.	La estructura es mayormente clara, con algunos pequeños errores en la organización.	Estructura básica con desorganización moderada en versos o estrofas.	El poema carece de estructura reconocible o es muy desorganizado.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso del vocabulario	Emplea vocabulario variado, preciso y adecuado al género lírico.	Utiliza vocabulario adecuado pero con poca variedad o precisión.	Vocabulario limitado o con algunos términos poco adecuados.	Vocabulario inapropiado o muy limitado para expresar ideas poéticas.
Expresión de sentimientos y emociones	El poema transmite claramente sentimientos y emociones de forma profunda y efectiva.	Se expresan sentimientos y emociones, aunque no con mucha profundidad.	La expresión emocional es débil o poco clara en el poema.	No se logran transmitir sentimientos o emociones en el poema.
Corrección ortográfica y gramatical	Sin errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura en algunos puntos.	Errores ortográficos y gramaticales graves que dificultan la comprensión.
Presentación y limpieza del trabajo	Trabajo presentado de manera muy ordenada, limpia y atractiva.	Presentación ordenada y limpia, con algunos detalles mejorables.	Presentación poco ordenada o con elementos que distraen.	Trabajo desordenado, sucio o difícil de leer.