

Rúbrica Analítica para la Ornamentación de Árbol con Materiales de Reciclaje

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creatividad, uso de materiales reciclados, expresión artística y criterios de diversidad, equidad e inclusión en la ornamentación de un árbol sobre cartón piedra, para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Ornamentación de Árbol con Materiales de Reciclaje

Esta rúbrica evalúa la creatividad, uso de materiales reciclados, expresión artística y criterios de diversidad, equidad e inclusión en la ornamentación de un árbol sobre cartón piedra, para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso Creativo de Materiales Reciclados	Utiliza una variedad amplia y original de materiales reciclados, integrándolos de manera innovadora y atractiva.	Usa varios materiales reciclados de forma adecuada y con buena creatividad.	Emplea algunos materiales reciclados con creatividad limitada y poco variada.	Usa pocos o ningún material reciclado, sin creatividad evidente.
Expresión Artística	La ornamentación refleja claramente una expresión artística personal y un diseño armonioso y atractivo.	La ornamentación muestra expresión artística con un diseño ordenado y agradable.	La ornamentación tiene expresión artística básica, con diseño poco armonioso.	La ornamentación carece de expresión artística y presenta un diseño desorganizado.
Integración de Botones, Figuras Plásticas y Textiles	Los elementos decorativos están integrados de forma creativa y equilibrada, enriqueciendo el trabajo.	Los elementos decorativos están bien integrados y aportan al diseño.	Los elementos decorativos están presentes pero su integración es poco armoniosa.	Los elementos decorativos están ausentes o mal colocados.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Adherencia y Presentación en Cartón Piedra	Los materiales están firmemente pegados y la presentación es limpia y cuidada.	Los materiales están bien pegados y la presentación es ordenada.	Algunos materiales están poco adheridos y la presentación es regular.	Los materiales se desprenden fácilmente y la presentación es descuidada.
Originalidad en el Diseño	El diseño es único, mostrando una idea novedosa y personal.	El diseño es distintivo y demuestra creatividad.	El diseño es común y muestra poca innovación.	El diseño es repetitivo o copiado, sin originalidad.
Participación y Colaboración Inclusiva	El estudiante incluye y respeta las ideas de todos, fomentando la colaboración activa y equitativa.	El estudiante participa y respeta a sus compañeros, colaborando de manera positiva.	El estudiante participa de forma limitada y a veces no considera las ideas de otros.	El estudiante no participa o excluye a otros en el trabajo.
Representación de Diversidad en el Diseño	El trabajo refleja conscientemente elementos que representan diversidad cultural, social o ambiental.	Se incluyen algunos elementos que representan diversidad, aunque de forma básica.	Hay poca o ninguna representación consciente de diversidad en el trabajo.	No hay representación de diversidad ni consideración del tema.
Respeto por el Medio Ambiente	El estudiante utiliza materiales reciclados y demuestra comprensión del cuidado ambiental en su trabajo.	Utiliza principalmente materiales reciclados y muestra interés en el cuidado ambiental.	Usa algunos materiales reciclados, pero sin vinculación clara con el cuidado ambiental.	No utiliza materiales reciclados ni muestra conciencia ambiental.