

Rúbrica Analítica para Evaluar Teselado Irregular en Geometría

Rúbrica Analítica | Matemáticas | Geometría | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la confección de un teselado irregular, enfocándose en el diseño del patrón con mínimo tres colores y la aplicación de pintura tempera. Se valoran aspectos técnicos y creativos para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Teselado Irregular en Geometría

Esta rúbrica evalúa la confección de un teselado irregular, enfocándose en el diseño del patrón con mínimo tres colores y la aplicación de pintura tempera. Se valoran aspectos técnicos y creativos para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Diseño del patrón con mínimo 3 colores	El patrón usa más de 3 colores de forma armónica y creativa, destacando la variedad y equilibrio.	Usa 3 colores bien combinados, con buen equilibrio y variedad en el patrón.	Usa 3 colores, aunque la combinación es simple o repetitiva.	Usa menos de 3 colores o los colores no están bien distribuidos en el patrón.	No utiliza colores o usa solo uno sin patrón definido.
Precisión en la confección del teselado irregular	Las formas encajan perfectamente, sin espacios o superposiciones.	Las formas encajan casi perfectamente, con mínimos errores.	Las formas encajan con algunos espacios o solapamientos pequeños.	Las formas tienen varios errores de encaje, con espacios o solapamientos notorios.	Las formas no encajan y el teselado no se logra.
Uso adecuado de la pintura tempera	La pintura está aplicada uniformemente, sin manchas ni áreas sin pintar.	La pintura está bien aplicada con pocas manchas o áreas sin pintar.	La pintura tiene algunas manchas o áreas sin cubrir pero es aceptable.	La pintura está aplicada de forma desigual y con muchas manchas o áreas sin pintar.	La pintura está mal aplicada o casi no se usó.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Limpieza y orden en la presentación	El trabajo está muy limpio, sin manchas fuera del patrón y con bordes bien definidos.	El trabajo está limpio con pocas manchas y bordes mayormente definidos.	El trabajo tiene algunas manchas y bordes poco definidos.	El trabajo está sucio o desordenado, con muchas manchas y bordes confusos.	El trabajo está muy desordenado y sucio, afectando la presentación.
Creatividad en el diseño del teselado	El diseño es original, llamativo y demuestra gran imaginación.	El diseño es creativo y presenta ideas interesantes.	El diseño muestra algo de creatividad, aunque es simple.	El diseño es poco creativo y se basa en ideas comunes.	El diseño no muestra creatividad ni esfuerzo en la composición.
Respeto de las indicaciones (mínimo 3 colores y teselado irregular)	Cumple todas las indicaciones de forma completa y precisa.	Cumple casi todas las indicaciones con pequeños detalles faltantes.	Cumple las indicaciones básicas pero con algunas omisiones.	Cumple mínimamente las indicaciones, faltando varios elementos.	No cumple con las indicaciones principales de la actividad.