

Rúbrica Analítica para Interpretación Musical con Metalófono

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación musical con metalófono en estudiantes de educación básica (6-11 años). Se enfoca en la precisión sonora, postura, articulación, acompañamiento musical y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles de logro para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Interpretación Musical con Metalófono ?

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación musical con metalófono en estudiantes de educación básica (6-11 años). Se enfoca en la precisión sonora, postura, articulación, acompañamiento musical y aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles de logro para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio ?	Excelente (6 pts) (24-21 pts)	Bueno (5-4 pts) (20-17 pts)	Aceptable (3-2 pts) (16-13 pts)	Bajo (1-0 pts) (12-0 pts)
Sonoridad y afinación ? Calidad y precisión del sonido producido en el metalófono.	Produce un sonido claro y afinado, con control excelente del instrumento.	Sonido claro con afinación mayormente correcta, pequeños errores no afectan la interpretación.	Sonido poco claro o con desafinaciones frecuentes, requiere mejorar el control.	Sonido inaudible, desafinado o sin control del instrumento.
Articulación y fraseo ? Claridad en el inicio y final de las notas, y expresión de las frases musicales.	Articulación precisa y fraseo musical claro y expresivo.	Articulación adecuada con frases reconocibles, aunque con leves imprecisiones.	Articulación poco clara y fraseo confuso en algunas partes.	Articulación deficiente y frases no identificables.
Postura corporal ? Mantiene una postura relajada y sin tensiones que facilite tocar.	Postura relajada, sin tensiones, que favorece la interpretación.	Postura mayormente correcta con pocas tensiones.	Postura inadecuada que genera algunas tensiones.	Postura tensa o incómoda que dificulta el uso del instrumento.

Criterio ?	Excelente (6 pts) (24-21 pts)	Bueno (5-4 pts) (20-17 pts)	Aceptable (3-2 pts) (16-13 pts)	Bajo (1-0 pts) (12-0 pts)
Ritmo y tiempo ? Capacidad de mantener el ritmo y respetar las figuras rítmicas.	Ritmo constante y preciso durante toda la interpretación.	Ritmo adecuado con leves variaciones que no afectan la pieza.	Ritmo irregular y control limitado del tiempo.	No mantiene el ritmo ni el tiempo durante la interpretación.
Interpretación del acompañamiento ? Ejecución correcta de frases simples y acompañamientos.	Acompañamiento claro y preciso, con buena integración musical.	Acompañamiento adecuado con pequeños errores que no afectan la pieza.	Acompañamiento poco claro o con errores frecuentes.	No logra interpretar el acompañamiento solicitado.
Respeto a la diversidad sonora ? Considera estilos y formas diversas de interpretar con respeto.	Demuestra apertura y respeto a distintas formas de expresión musical.	Muestra respeto en la mayoría de las situaciones musicales diversas.	Reconoce la diversidad pero con poca aplicación práctica.	No respeta ni reconoce la diversidad en la interpretación musical.
Inclusión y equidad en la participación ? Participa respetando turnos y apoyando a compañeros sin discriminación.	Participa activamente y fomenta un ambiente inclusivo y respetuoso.	Participa respetando normas y apoyando a algunos compañeros.	Participación limitada y poco apoyo hacia la inclusión.	No respeta turnos ni fomenta un ambiente inclusivo.

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____ **Fecha:** _____

Observaciones del docente: