

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación para Cómics de Escritura

Autoevaluación y Coevaluación | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica ayuda a estudiantes de primaria a evaluar su propio trabajo o el de sus compañeros en la creación de un cómic basado en una parábola. Se evalúan la organización, el uso de imágenes y textos, la coherencia y la comunicación del mensaje.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación para Cómics de Escritura

Esta rúbrica ayuda a estudiantes de primaria a evaluar su propio trabajo o el de sus compañeros en la creación de un cómic basado en una parábola. Se evalúan la organización, el uso de imágenes y textos, la coherencia y la comunicación del mensaje.

N.º	Criterio de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
1	Organiza la parábola en 4 escenas (inicio, desarrollo, conflicto/regreso y desenlace) siguiendo una secuencia lógica y clara.	Las 4 escenas están claramente definidas y conectadas con una secuencia fácil de seguir.	Las escenas no están claras o no siguen un orden lógico, lo que dificulta entender la historia.	
2	Representa los acontecimientos principales con imágenes y textos que se complementan adecuadamente.	Las imágenes y textos muestran claramente los momentos importantes y se apoyan entre sí.	Las imágenes o textos no reflejan bien los hechos principales o no se relacionan entre sí.	

N.º	Criterio de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
3	Escribe textos y diálogos breves, claros y coherentes que comunican bien el mensaje de la historia.	Los textos y diálogos son cortos, fáciles de entender y transmiten claramente la idea.	Los textos son largos, confusos o no ayudan a comprender la historia.	
4	Utiliza lenguaje escrito adecuado para estudiantes de primaria, con palabras sencillas y correctas.	El lenguaje es apropiado para la edad, sin errores que dificulten la lectura.	El lenguaje es complicado o contiene errores que confunden al lector.	
5	Las imágenes son claras, coloridas y ayudan a entender mejor la historia.	Las imágenes están bien dibujadas, son visibles y aportan al relato.	Las imágenes son poco claras, desordenadas o no aportan a la historia.	
6	El cómic comunica el mensaje o la enseñanza principal de la parábola con claridad.	El mensaje de la parábola se entiende claramente al leer el cómic.	El mensaje es confuso o no se logra comprender con el cómic.	
7	Demuestra creatividad en la presentación del cómic, usando recursos visuales y escritos que hacen la historia atractiva.	Se nota creatividad que capta la atención y hace la historia interesante.	El cómic es poco creativo o plano, sin elementos que llamen la atención.	

N.º	Criterio de Evaluación	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
8	Respetar el espacio asignado para cada escena, organizando adecuadamente los textos e imágenes.	Los textos e imágenes están bien distribuidos, sin saturar ningún espacio.	El cómic está desordenado o sobrecargado, dificultando su lectura.	