

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación Grupal de Teatro de Sombra - Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada los aspectos clave en la presentación grupal de teatro de sombra basada en una obra dramática. Se valoran habilidades orales, expresivas y de montaje para estudiantes de 15 a 17 años, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación Grupal de Teatro de Sombra - Oralidad

Esta rúbrica evalúa de manera detallada los aspectos clave en la presentación grupal de teatro de sombra basada en una obra dramática. Se valoran habilidades orales, expresivas y de montaje para estudiantes de 15 a 17 años, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Manejo de diálogos Claridad y fluidez en la entrega de los diálogos, precisión en la interpretación de los textos.	Diálogos entregados con total fluidez y naturalidad, respetando el texto con gran precisión y entonación adecuada.	Diálogos claros y mayormente fluidos, con pequeñas imprecisiones que no afectan la comprensión general.	Diálogos comprensibles pero con pausas o errores que dificultan la continuidad y comprensión parcial.	Diálogos poco claros, entrecortados o incorrectos que impiden la comprensión y afectan la coherencia de la escena.
Dicción, volumen y velocidad Articulación correcta, volumen adecuado y ritmo apropiado para la audiencia.	Pronunciación impecable, volumen perfectamente ajustado y velocidad que facilita la comprensión y mantiene el interés.	Dicción clara, volumen adecuado y velocidad que en general permite entender el discurso con facilidad.	Dicción y volumen algo inconsistentes, velocidad irregular que a veces dificulta la comprensión.	Dicción pobre, volumen inadecuado o velocidad inapropiada que impiden la comprensión del mensaje.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de lenguaje no verbal (proxémico e icónico) y paraverbal Gestos, movimientos, y tonos que complementan el discurso oral.	Lenguaje no verbal y paraverbal enriquecen y complementan perfectamente la interpretación, mostrando una comunicación integral.	Uso adecuado y consistente de lenguaje no verbal y paraverbal que apoya la expresión oral.	Uso limitado o poco consistente de elementos no verbales y paraverbales, con algunos momentos efectivos.	Lenguaje no verbal y paraverbal ausentes o inadecuados, que no contribuyen a la comprensión o afectan la presentación.
Caracterización de los personajes Identificación clara y diferenciada de cada personaje mediante voz, gestos y actitud.	Caracterización profunda y diferenciada que permite identificar claramente cada personaje con personalidad propia.	Caracterización clara, con diferencias identificables entre personajes aunque con menor profundidad.	Caracterización poco definida, con algunas confusiones entre personajes o falta de expresividad.	Caracterización ausente o confusa, dificultando la distinción y comprensión de los personajes.
Interacción y desarrollo de la acción dramática Coherencia y fluidez en la interacción entre personajes y avance de la trama.	Interacción dinámica y natural que impulsa eficazmente el desarrollo dramático y mantiene el interés.	Interacción adecuada con desarrollo claro de la acción dramática, aunque con pequeñas inconsistencias.	Interacción y desarrollo presentes pero con momentos de falta de coherencia o ritmo lento.	Interacción deficiente que afecta el desarrollo y comprensión de la acción dramática.
Calidad global del montaje Integración armónica de todos los elementos técnicos y artísticos del teatro de sombra.	Montaje excelente, con coordinación perfecta entre sombras, música, luces y puesta en escena que potencia la obra.	Montaje bien logrado, con buena coordinación y elementos técnicos adecuados que apoyan la presentación.	Montaje aceptable pero con algunos desajustes o falta de cohesión entre elementos técnicos y artísticos.	Montaje deficiente, con descoordinación o falta de elementos que afectan negativamente la presentación.