

Rúbrica de Observación: Posibilidades Cognitivas, Expresivas, Motrices, Creativas y de Relación en Recreación

Rúbrica de Observación | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las capacidades de estudiantes de primaria (6-11 años) para explorar acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz, con el fin de mejorar el conocimiento de sí mismos.

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Posibilidades Cognitivas, Expresivas, Motrices, Creativas y de Relación en Recreación

Esta rúbrica evalúa las capacidades de estudiantes de primaria (6-11 años) para explorar acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz, con el fin de mejorar el conocimiento de sí mismos.

Criterio	Descripción	1 (Muy Pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Equilibrio	Capacidad para mantener estabilidad en diferentes posturas y movimientos durante la actividad.	No logra mantener el equilibrio en ninguna situación.	Se mantiene en equilibrio solo en posturas muy simples.	Mantiene el equilibrio en la mayoría de posturas básicas.	Se mantiene estable en posturas y movimientos variados con poca dificultad.	Mantiene equilibrio con confianza en todas las situaciones, incluso complejas.

Criterio	Descripción	1 (Muy Pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Orientación espacial-temporal	Habilidad para ubicarse y desplazarse adecuadamente en el espacio y tiempo durante el juego.	No reconoce ni se orienta en el espacio ni en el tiempo.	Reconoce algunos puntos de referencia, pero se desorienta con facilidad.	Se orienta correctamente en situaciones simples de espacio y tiempo.	Usa referencias espaciales y temporales para desplazarse con precisión.	Demuestra excelente control y anticipación en la orientación espacial-temporal.
Coordinación motriz	Integración eficaz de movimientos corporales para ejecutar acciones coordinadas.	Movimientos descoordinados y torpes en la mayoría de las acciones.	Coordinación limitada; presenta dificultades al realizar acciones simultáneas.	Coordinación adecuada en acciones sencillas y cotidianas.	Buena coordinación en acciones múltiples y complejas.	Movimientos fluidos y coordinados en todo tipo de acciones motrices.
Expresión corporal	Uso del cuerpo para comunicar emociones, ideas o intenciones durante la actividad.	No utiliza el cuerpo para expresar emociones ni intenciones.	Expresa emociones o intenciones de forma limitada y poco clara.	Expresa emociones e intenciones de manera comprensible en situaciones simples.	Utiliza variedad de gestos y posturas para expresarse con claridad.	Expresión corporal creativa y efectiva que enriquece la interacción.
Creatividad motriz	Capacidad para inventar o modificar movimientos y acciones durante el juego.	No muestra iniciativa para crear o modificar movimientos.	Realiza pocas variaciones o intentos creativos en sus movimientos.	Introduce algunas modificaciones originales en sus acciones motrices.	Demuestra creatividad constante en la ejecución de movimientos.	Inventa movimientos originales y adapta acciones con alta creatividad.
Cognición y atención	Atención y comprensión de instrucciones y reglas durante la actividad.	No presta atención ni comprende las instrucciones básicas.	Atiende de forma intermitente y comprende parcialmente las reglas.	Atiende y sigue instrucciones en la mayoría de las situaciones.	Atento y comprende reglas complejas, aplicándolas adecuadamente.	Excelente atención, anticipa situaciones y adapta su comportamiento.

Criterio	Descripción	1 (Muy Pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Relación con compañeros	Capacidad para interactuar, colaborar y respetar a otros durante la actividad.	No interactúa ni respeta a los demás durante la actividad.	Interacciones limitadas y respeto inconsistente hacia sus compañeros.	Colabora y respeta a sus compañeros en la mayoría de las ocasiones.	Fomenta relaciones positivas y coopera activamente con otros.	Promueve un ambiente armonioso y liderazgo respetuoso en la interacción.
Autoconocimiento y autorregulación	Reconocimiento de sus propias capacidades y control emocional durante la actividad.	No reconoce sus limitaciones ni controla sus emociones.	Reconoce algunas limitaciones pero tiene dificultades para autorregularse.	Reconoce sus fortalezas y limita emociones en situaciones básicas.	Demuestra buen autoconocimiento y regula emociones con eficacia.	Gran dominio de sí mismo, ajustando su conducta para mejorar su desempeño.