

Rúbrica de Observación para Evaluar Posibilidades Cognitivas, Expresivas, Motrices, Creativas y de Relación en la Recreación

Rúbrica de Observación | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de primaria (6-11 años) en su capacidad para experimentar acciones que implican comunicación y expresión mediante el cuerpo, asignando un carácter personal a sus movimientos y mejorando la interacción con sus compañeros durante actividades recreativas.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Posibilidades Cognitivas, Expresivas, Motrices, Creativas y de Relación en la Recreación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de primaria (6-11 años) en su capacidad para experimentar acciones que implican comunicación y expresión mediante el cuerpo, asignando un carácter personal a sus movimientos y mejorando la interacción con sus compañeros durante actividades recreativas.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Comunicación corporal	No utiliza el cuerpo para comunicar ideas o emociones.	Comunica con dificultad y poco claro mediante el cuerpo.	Comunica ideas o emociones básicas con el cuerpo de manera entendible.	Comunica con claridad y variedad de expresiones corporales.	Comunica con gran expresividad y precisión, usando el cuerpo con creatividad.
Expresión personal en el movimiento	Los movimientos son rígidos y sin personalidad.	Intenta agregar carácter personal pero de forma limitada.	Muestra un carácter personal básico en sus movimientos.	Incorpora un estilo propio y diferenciable en sus movimientos.	Demuestra autenticidad y creatividad sobresaliente en la expresión corporal.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Coordinación motriz	Presenta dificultades significativas para coordinar movimientos simples.	Coordina movimientos básicos con errores frecuentes.	Coordina movimientos con cierta fluidez y control aceptable.	Coordina movimientos complejos con buena fluidez y control.	Ejecuta movimientos coordinados con gran destreza y precisión.
Creatividad motriz	No muestra iniciativa para variar o innovar movimientos.	Realiza pocas variaciones y poco originales en sus movimientos.	Introduce algunas variaciones creativas en sus movimientos.	Demuestra ideas creativas y originales en sus secuencias motrices.	Inventa movimientos únicos y creativos que enriquecen la actividad.
Atención y comprensión de instrucciones	No sigue las instrucciones y muestra confusión constante.	Sigue instrucciones con dificultad y requiere apoyo frecuente.	Sigue instrucciones básicas con cierta independencia.	Sigue instrucciones complejas con buena comprensión y autonomía.	Sigue instrucciones detalladas con total autonomía y precisión.
Interacción y colaboración en grupo	No participa ni coopera en actividades grupales.	Participa poco y con escasa colaboración.	Participa y colabora de manera aceptable en grupo.	Colabora activamente y mejora la dinámica grupal.	Fomenta la cooperación y lidera positivamente la interacción grupal.
Control emocional durante la actividad	Muestra frustración o ansiedad constante que afecta su desempeño.	Controla sus emociones con dificultad, afectando la actividad.	Muestra control emocional básico durante la actividad.	Mantiene un buen control emocional, favoreciendo su participación.	Demuestra excelente control emocional, promoviendo un ambiente positivo.
Capacidad para experimentar y explorar movimientos	No se muestra interesado en probar nuevos movimientos.	Explora movimientos limitados y con poca iniciativa.	Experimenta con algunos movimientos nuevos con interés moderado.	Explora y adapta movimientos nuevos con entusiasmo y creatividad.	Busca activamente y domina la exploración de movimientos variados y creativos.