

Rúbrica de Observación para Evaluar Posibilidades Cognitivas, Expresivas, Motrices, Creativas y de Relación en Recreación

Rúbrica de Observación | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para elaborar propuestas de códigos de comunicación mediante el cuerpo, otorgando intención a sus movimientos durante el juego e interacción con sus compañeros. La evaluación se realiza en situaciones específicas y en tiempo real, utilizando una escala numérica del 1 al 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Posibilidades Cognitivas, Expresivas, Motrices, Creativas y de Relación en Recreación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de primaria (6-11 años) para elaborar propuestas de códigos de comunicación mediante el cuerpo, otorgando intención a sus movimientos durante el juego e interacción con sus compañeros. La evaluación se realiza en situaciones específicas y en tiempo real, utilizando una escala numérica del 1 al 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Criterios	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Claridad en la comunicación corporal	Los movimientos son confusos y no transmiten ninguna intención clara.	Los movimientos intentan comunicar pero son poco claros o ambiguos.	Los movimientos son comprensibles en ocasiones, transmitiendo algunas intenciones.	Los movimientos comunican con claridad la intención en la mayoría de las interacciones.	Los movimientos son siempre claros y efectivos, comunicando intenciones precisas y variadas.

Criterios	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Creatividad en la elaboración de códigos de comunicación	No muestra intentos de crear códigos nuevos, usa movimientos repetitivos sin sentido.	Presenta pocas ideas originales y códigos poco variados.	Muestra creatividad moderada con algunos códigos propios y originales.	Demuestra buena creatividad, elaborando códigos variados y originales.	Innova constantemente, creando códigos únicos y muy creativos que enriquecen la interacción.
Coordinación motriz en la ejecución de movimientos	Movimientos descoordinados, dificultan la comunicación corporal.	Coordinación limitada que afecta la claridad de los mensajes.	Coordinación adecuada que permite una comunicación corporal funcional.	Buena coordinación motriz que mejora la expresión corporal.	Excelente coordinación motriz, movimientos fluidos y precisos que potencian la comunicación.
Intencionalidad en el uso del cuerpo durante el juego	No demuestra intención al mover el cuerpo, los movimientos son aleatorios.	Intención poco evidente o inconsistente en los movimientos.	Intención visible en algunos movimientos durante la interacción.	Intención clara y constante en la mayoría de los movimientos.	Intención muy marcada y coherente en todos los movimientos, enriqueciendo el juego.
Capacidad para adaptar códigos corporales según la interacción	No adapta los códigos, usa siempre los mismos sin considerar contexto o compañeros.	Adaptación limitada y poco efectiva en diferentes situaciones.	Adaptaciones ocasionales que mejoran la comunicación en ciertos contextos.	Adapta bien los códigos corporales según la situación y compañeros.	Demuestra flexibilidad y sensibilidad para ajustar códigos corporales de forma muy efectiva.
Habilidades expresivas a través del lenguaje corporal	Expresividad muy limitada, sin variación ni énfasis.	Expresividad poco clara o con poca variedad.	Expresividad adecuada con algunas variaciones en gestos y posturas.	Expresividad buena y consistente, transmite emociones e intenciones.	Gran expresividad que enriquece la comunicación y la interacción con otros.

Criterios	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Relación y colaboración con compañeros en el uso del cuerpo	No muestra interés ni colaboración en las interacciones corporales.	Colaboración limitada y poco efectiva con compañeros.	Colabora en algunas ocasiones y responde a las acciones de otros.	Colaboración activa y positiva en la mayoría de las interacciones.	Colabora siempre con actitud proactiva, fomentando la interacción y el juego grupal.
Comprensión y aplicación de reglas implícitas de juego corporal	No comprende ni aplica las reglas del juego corporal.	Comprensión limitada, aplica las reglas de manera inconsistente.	Comprende y aplica las reglas básicas en la mayoría de las situaciones.	Aplica correctamente las reglas y respeta acuerdos durante el juego corporal.	Comprende y aplica con precisión todas las reglas, facilitando el juego justo y armonioso.