

Rúbrica Analítica para Evaluación de Arte Óptico en Figura Tridimensional

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proyecto de arte óptico en figura tridimensional, considerando aspectos técnicos, creativos y expresivos. Se evalúan criterios específicos para proporcionar una visión detallada del desempeño de los estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Arte Óptico en Figura Tridimensional

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proyecto de arte óptico en figura tridimensional, considerando aspectos técnicos, creativos y expresivos. Se evalúan criterios específicos para proporcionar una visión detallada del desempeño de los estudiantes de 15 a 17 años.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad e innovación	Presenta una propuesta original y única que demuestra alta creatividad y pensamiento innovador en el diseño tridimensional.	Muestra creatividad adecuada con algunos elementos originales, pero sigue patrones comunes.	La propuesta carece de originalidad, replicando diseños conocidos sin aportes innovadores.
Uso del espacio tridimensional	Utiliza el espacio tridimensional de manera efectiva, creando profundidad y dinamismo visual impactante.	Emplea el espacio tridimensional con cierta efectividad, aunque con limitaciones en profundidad o dinamismo.	No logra aprovechar el espacio tridimensional, resultando en una figura plana o poco desarrollada.
Aplicación de elementos del arte óptico	Integra con precisión y creatividad líneas, formas y patrones ópticos que generan efectos visuales claros y atractivos.	Aplica elementos ópticos con cierta claridad, aunque los efectos visuales pueden ser poco definidos o inconsistentes.	Los elementos ópticos están ausentes o mal aplicados, sin generar efectos visuales perceptibles.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Habilidad técnica y manipulación del material	Demuestra excelente dominio técnico y manipulación cuidadosa y precisa de los materiales utilizados.	Muestra habilidad técnica adecuada con algunos errores menores en la manipulación de materiales.	Presenta dificultades técnicas evidentes y manejo deficiente de los materiales que afectan el resultado final.
Composición y equilibrio visual	La composición es armónica y equilibrada, facilitando una lectura visual clara y atractiva del trabajo.	La composición es aceptable, aunque con pequeños desequilibrios que no afectan gravemente la percepción.	La composición carece de equilibrio y resulta confusa o desorganizada visualmente.
Expresión artística y comunicación	El trabajo transmite claramente una idea o emoción a través del arte óptico tridimensional, logrando impacto en el espectador.	El proyecto comunica una idea o emoción, aunque con menor claridad o fuerza expresiva.	El trabajo no logra transmitir ideas ni emociones, careciendo de expresión artística evidente.
Originalidad en la elección de colores y patrones	Selecciona colores y patrones que potencian el efecto óptico y aportan originalidad al diseño.	Usa colores y patrones adecuados pero convencionales, con limitado aporte a la innovación visual.	La elección de colores y patrones es inapropiada o poco efectiva para el arte óptico.
Presentación y limpieza final	El proyecto está presentado con excelente limpieza y cuidado, sin imperfecciones visibles.	Presentación adecuada con pequeñas imperfecciones que no afectan la calidad general.	Presentación descuidada con múltiples defectos que afectan negativamente la percepción del trabajo.