

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño Gráfico e Industrial

- Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso y resultado del diseño gráfico e industrial en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando el bosquejo inicial, el desarrollo en clases y la finalización impecable del trabajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diseño Gráfico e Industrial

- Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso y resultado del diseño gráfico e industrial en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando el bosquejo inicial, el desarrollo en clases y la finalización impecable del trabajo.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Bosquejo inicial	El bosquejo está completo, claro y refleja con precisión la idea original.	El bosquejo está bien elaborado y muestra claramente la idea principal.	El bosquejo está realizado con detalles suficientes para entender la idea.	El bosquejo es básico y muestra la idea general aunque con pocos detalles.	El bosquejo está incompleto o no refleja la idea del proyecto.
2. Creatividad en el diseño	Demuestra ideas originales y creativas que enriquecen el proyecto.	Presenta elementos creativos que mejoran el diseño.	Incorpora algunas ideas originales aunque limitadas.	Muestra pocas ideas creativas, diseño básico.	No presenta creatividad, diseño muy simple o copiado.
3. Desarrollo en clases	Participa activamente y mejora el trabajo continuamente durante las clases.	Participa de manera constante y realiza mejoras visibles en el trabajo.	Participa y realiza algunos avances en el trabajo en clase.	Participa de forma limitada y el desarrollo es poco evidente.	No participa o no realiza avances durante el desarrollo.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
4. Uso adecuado de materiales	Utiliza los materiales con gran habilidad y cuidado, optimizando recursos.	Emplea los materiales correctamente con buen manejo y cuidado.	Usa los materiales adecuadamente, aunque con algunas dificultades.	Utiliza materiales con poca destreza o cuidado.	No usa los materiales de forma adecuada o los maltrata.
5. Organización y limpieza en el trabajo	El trabajo está perfectamente organizado y limpio, sin errores visibles.	El trabajo está organizado y limpio con mínimos detalles fuera de lugar.	El trabajo muestra organización aceptable y limpieza adecuada.	El trabajo presenta desorden o manchas que afectan la presentación.	El trabajo está desorganizado y sucio, dificultando su comprensión.
6. Finalización impecable del trabajo	El trabajo final está completo, pulido y sin errores, listo para presentación.	El trabajo final está completo y con mínimos detalles por mejorar.	El trabajo está finalizado pero con algunos errores menores visibles.	El trabajo está incompleto o presenta errores importantes.	El trabajo no fue finalizado o está muy incompleto.
7. Aplicación de técnicas aprendidas	Aplica todas las técnicas enseñadas con precisión y creatividad.	Aplica la mayoría de las técnicas correctamente.	Aplica algunas técnicas con resultados aceptables.	Aplica pocas técnicas o con dificultad significativa.	No aplica las técnicas enseñadas o lo hace incorrectamente.
8. Expresión artística	Expresa claramente emociones e ideas a través del diseño de forma sobresaliente.	Expresa bien emociones e ideas, generando impacto positivo.	Expresa algunas emociones o ideas, aunque con menor claridad.	La expresión artística es limitada o poco clara.	No se logra identificar expresión artística en el trabajo.