

Rúbrica Analítica para Evaluar apreciación Artística de una Pieza Musical

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar una pieza musical que promueve la inserción ciudadana a partir de situaciones personales o comunitarias, valorando letras, emociones, ritmo, tonalidad y melodía.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar apreciación Artística de una Pieza Musical

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar una pieza musical que promueve la inserción ciudadana a partir de situaciones personales o comunitarias, valorando letras, emociones, ritmo, tonalidad y melodía.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Interpretación de las letras	Analiza con profundidad y precisión el mensaje de las letras, relacionándolo claramente con situaciones personales o comunitarias.	Interpreta correctamente el mensaje principal y su relación con contextos personales o comunitarios.	Reconoce algunos elementos del mensaje, pero con comprensión limitada o poco clara del contexto social.	No identifica el mensaje ni su relación con situaciones personales o comunitarias.
Expresión de emociones	Describe con detalle y sensibilidad las emociones que transmite la pieza, conectándolas con experiencias ciudadanas.	Identifica las emociones principales y su relevancia en el contexto ciudadano.	Menciona algunas emociones, pero sin profundidad ni relación clara con la inserción ciudadana.	No reconoce ni describe las emociones presentes en la pieza.
Análisis del ritmo	Reconoce y explica el ritmo con precisión, y cómo este contribuye a fortalecer el mensaje social de la pieza.	Identifica el ritmo y su aporte general al carácter de la canción.	Detecta el ritmo pero no logra explicar su influencia en el mensaje.	No identifica el ritmo o su función en la pieza.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de la tonalidad	Determina correctamente la tonalidad y explica cómo influye en la atmósfera y significado social de la música.	Reconoce la tonalidad con cierta precisión, relacionándola parcialmente con la atmósfera.	Identifica la tonalidad de forma limitada o con confusión.	No identifica la tonalidad o no comprende su función.
Evaluación de la melodía	Analiza la melodía destacando su contribución a la expresión del mensaje y emociones ciudadanas.	Describe la melodía y su efecto general en la pieza.	Menciona aspectos básicos de la melodía sin relacionarlos con el mensaje.	No evalúa la melodía o presenta una comprensión incorrecta.
Conexión con la inserción ciudadana	Relaciona claramente la pieza musical con la promoción de valores y actitudes ciudadanas fundamentadas en situaciones reales.	Establece una relación adecuada entre la música y la inserción ciudadana, aunque con pocos detalles.	Reconoce la intención social pero no logra conectar con claridad la inserción ciudadana.	No identifica la relación entre la música y la inserción ciudadana.
Claridad en la expresión oral o escrita	Expresa sus ideas con claridad, coherencia y buen vocabulario, facilitando la comprensión del análisis.	Se comunica de forma clara, con algunos errores menores que no afectan el entendimiento.	Comunica ideas básicas pero con falta de coherencia o vocabulario limitado.	Se expresa de forma confusa o incomprensible.
Uso de ejemplos y evidencias	Proporciona múltiples ejemplos concretos de la pieza para sustentar sus análisis y juicios.	Incluye algunos ejemplos relevantes para apoyar sus argumentos.	Menciona ejemplos superficiales o poco relacionados con el análisis.	No aporta ejemplos o evidencias para sustentar su evaluación.