

Rúbrica Analítica para Evaluar la Declamación de un Poema - Oralidad y Convivencia Escolar

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la declamación oral de un poema en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos de oralidad y convivencia escolar. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Declamación de un Poema - Oralidad y Convivencia Escolar

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la declamación oral de un poema en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos de oralidad y convivencia escolar. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y Volumen de la Voz	Habla con voz clara, fuerte y audible durante toda la declamación, facilitando la comprensión.	Habla con voz clara y audible la mayor parte del tiempo, con mínimas dificultades para oír.	La voz es a veces baja o poco clara, dificultando la comprensión en algunos momentos.	Habla muy bajo o de forma confusa, impidiendo que se entienda el poema.
Expresión y Entonación	Utiliza expresiones y entonación que transmiten claramente el sentimiento y ritmo del poema.	Generalmente usa buena entonación y expresiones adecuadas que apoyan el poema.	La expresión y entonación son poco variadas, afectando la transmisión del mensaje.	No utiliza expresión ni entonación, haciendo la declamación monótona y sin emoción.
Contacto Visual y Postura	Mantiene contacto visual con el público y postura segura, demostrando confianza.	Hace contacto visual en la mayoría del tiempo y mantiene postura adecuada.	Contacta visualmente de forma limitada y la postura es irregular o incómoda.	No establece contacto visual y muestra postura insegura o inapropiada.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respeto y Compañerismo	Escucha atentamente a sus compañeros y muestra respeto durante toda la actividad.	Generalmente muestra respeto y atención hacia los demás, con mínimas distracciones.	A veces interrumpe o no presta atención al trabajo de sus compañeros.	No respeta los turnos, interrumpe o distrae a los demás durante la actividad.
Memorización y Fluidez	Recita el poema sin errores, con fluidez y ritmo adecuado.	Recita el poema con pocos errores y mantiene un ritmo adecuado.	Comete varios errores y presenta pausas que afectan la fluidez.	No memoriza bien el poema, interrumpe la declamación con muchas pausas.