

Rúbrica Analítica para Evaluar Narrativa Literaria

Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar presentaciones orales de narrativa literaria en estudiantes de 15 a 17 años, valorando la comprensión de la historia, estructura, fluidez, expresión emocional y calidad técnica del audio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Narrativa Literaria

Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar presentaciones orales de narrativa literaria en estudiantes de 15 a 17 años, valorando la comprensión de la historia, estructura, fluidez, expresión emocional y calidad técnica del audio.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la historia o contenido Demuestra un entendimiento profundo y claro del contenido narrado.	Explica y desarrolla la historia con total precisión y detalles significativos que evidencian comprensión profunda.	Comprende bien el contenido con algunos detalles relevantes, aunque puede faltar profundidad en ciertos aspectos.	Muestra comprensión básica, pero omite detalles importantes o presenta ideas confusas.	No evidencia comprensión clara del contenido o presenta información incorrecta o irrelevante.
Estructura Organización lógica y coherente de la narrativa.	La narración está perfectamente estructurada con introducción, desarrollo y cierre claros y bien conectados.	La estructura es clara y lógica, aunque puede presentar transiciones poco fluidas entre partes.	La estructura es parcialmente clara, pero con desorden o falta de cohesión en algunas secciones.	La narración carece de estructura clara, dificultando la comprensión del relato.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Fluidez y claridad en la narración oral Uso adecuado del ritmo, entonación y pronunciación.	Narra con excelente fluidez, pronunciación clara y entonación adecuada que mantiene la atención del público.	Narra con buena fluidez y pronunciación clara, con pocas pausas o errores que no afectan la comprensión.	Narra con fluidez irregular, pronunciación aceptable pero con pausas o vacilaciones que dificultan algo la comprensión.	Narra de forma entrecortada, con pronunciación confusa o baja claridad que dificulta la comprensión.
Expresión emocional y entusiasmo Capacidad para transmitir emociones y mantener el interés.	Demuestra gran expresividad y entusiasmo que conecta emocionalmente con la audiencia.	Muestra buen nivel de expresividad y entusiasmo, aunque no constante durante toda la narración.	Expresa emociones de forma limitada y entusiasmo variable, con momentos poco motivadores.	Muestra escasa o nula expresión emocional y falta de entusiasmo, resultando monótono.
Edición y calidad del audio Claridad y calidad técnica del audio presentado.	El audio es claro, sin ruidos ni interrupciones, con volumen adecuado y buena edición.	El audio es mayormente claro, con mínimas interferencias o variaciones de volumen que no afectan la comprensión.	El audio presenta algunas interferencias o variaciones que dificultan parcialmente la escucha.	El audio es de baja calidad, con ruidos, interrupciones o volumen inadecuado que impiden la comprensión.