

Rúbrica Analítica para Evaluar Voces del Legado

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proyecto "Voces del Legado", cuyo objetivo es inspirar a los compañeros de la prepa mediante un mensaje positivo basado en la historia de una figura relevante de la cultura del idioma estudiado. La evaluación considera el mensaje inspiracional (60%) y la expresión oral (40%), además de los requisitos técnicos del video. Se evalúan criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Voces del Legado

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proyecto "Voces del Legado", cuyo objetivo es inspirar a los compañeros de la prepa mediante un mensaje positivo basado en la historia de una figura relevante de la cultura del idioma estudiado. La evaluación considera el mensaje inspiracional (60%) y la expresión oral (40%), además de los requisitos técnicos del video. Se evalúan criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en los estudiantes de 15 a 17 años.

Criterios	Peso	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Mensaje Inspiracional: Claridad y profundidad en la invitación al cambio positivo a nivel local, nacional e internacional	30%	El mensaje es muy claro, profundo y motiva efectivamente a generar cambios en los tres niveles solicitados.	El mensaje es claro y motiva a generar cambios en al menos dos de los niveles solicitados.	El mensaje es claro pero la motivación al cambio es limitada o sólo en un nivel.	El mensaje es poco claro y la invitación al cambio es débil o confusa.	No se logra transmitir un mensaje inspiracional ni invitación al cambio.

Criterios	Peso	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Mensaje Inspiracional: Relación con la biografía y cultura de la figura seleccionada	15%	La historia se integra de forma profunda y coherente, reflejando un conocimiento sólido de la cultura y biografía.	La historia está bien relacionada con la biografía y cultura, con algunos detalles relevantes.	La relación con la biografía y cultura es superficial o incompleta.	La conexión con la biografía y cultura es poco clara o débil.	No hay relación evidente con la biografía ni cultura de la figura seleccionada.
Expresión Oral: Pronunciación y fluidez en el idioma correspondiente	20%	Pronunciación clara, fluidez excelente, sin pausas innecesarias ni errores relevantes.	Pronunciación clara con mínimas interrupciones o errores, buena fluidez.	Pronunciación comprensible con algunas pausas o errores que no afectan mucho la comprensión.	Pronunciación difícil de entender en partes, fluidez reducida por pausas o errores frecuentes.	Pronunciación poco clara, fluidez muy limitada, dificultando la comprensión.
Expresión Oral: Uso adecuado de entonación, ritmo y lenguaje corporal	10%	Entonación y ritmo muy adecuados que refuerzan el mensaje; lenguaje corporal efectivo y natural.	Entonación y ritmo adecuados; lenguaje corporal apropiado con mínimas distracciones.	Entonación y ritmo aceptables; lenguaje corporal poco expresivo o poco natural.	Entonación y ritmo monótonos o inadecuados; lenguaje corporal limitado o distrae.	No se utiliza entonación ni ritmo adecuados; lenguaje corporal inapropiado o ausente.
Cumplimiento de los requisitos técnicos del video (país/cultura, duración, idioma, subtítulos, relación de aspecto)	15%	Todos los requisitos técnicos se cumplen perfectamente.	Se cumplen la mayoría de los requisitos, con algún detalle menor.	Se cumplen algunos requisitos, pero faltan detalles importantes.	Se cumplen pocos requisitos técnicos, afectando la elegibilidad.	No cumple con los requisitos técnicos mínimos; video no elegible.

Criterios	Peso	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y originalidad en la presentación del mensaje	5%	Presentación muy creativa y original que capta y mantiene la atención.	Presentación creativa con elementos originales que apoyan el mensaje.	Presentación adecuada con algunos elementos creativos.	Presentación poco creativa, rutinaria o predecible.	Presentación sin creatividad ni originalidad.
Coherencia y organización del contenido	5%	Contenido claramente organizado, con ideas bien conectadas y estructura lógica.	Contenido organizado con buena conexión entre ideas, aunque con pequeñas inconsistencias.	Contenido algo organizado pero con conexiones débiles o saltos entre ideas.	Contenido desorganizado que dificulta la comprensión del mensaje.	Contenido incoherente y desordenado.
Trabajo en equipo y colaboración (si aplica)	0%	El equipo demuestra excelente colaboración y reparto equitativo de tareas.	El equipo colabora bien con mínima dificultad.	Colaboración adecuada con algunos problemas menores.	Colaboración limitada que afecta el resultado final.	Falta de colaboración evidente que perjudica el proyecto.