

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mapa Mental en Matemáticas

Rúbrica Analítica | Ciencias Exactas y Naturales | Matemáticas | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar mapas mentales realizados por estudiantes universitarios en el área de matemáticas, considerando el tema principal y sus relaciones, el uso de palabras clave, creatividad y colores, así como la estructura y organización del mapa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Mapa Mental en Matemáticas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar mapas mentales realizados por estudiantes universitarios en el área de matemáticas, considerando el tema principal y sus relaciones, el uso de palabras clave, creatividad y colores, así como la estructura y organización del mapa.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Tema Principal y Relaciones Claridad y profundidad en la presentación del tema central y las conexiones entre ideas.	El tema principal está claramente definido y las relaciones entre ideas son complejas, precisas y evidentes.	El tema principal está definido y las relaciones entre ideas son claras pero con menor profundidad.	El tema principal es identificable, pero las relaciones entre ideas son básicas o poco claras.	No se identifica claramente el tema principal ni las relaciones entre las ideas.
Palabras Clave Uso adecuado y representativo de palabras clave para sintetizar conceptos matemáticos.	Palabras clave precisas, relevantes y bien distribuidas que resumen eficazmente los conceptos.	Palabras clave adecuadas que representan la mayoría de los conceptos, con pocas omisiones.	Palabras clave utilizadas de forma limitada o poco representativa de los conceptos.	Escasa o nula presencia de palabras clave relevantes.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y Colores Uso innovador y armonioso de colores, símbolos y elementos visuales para enriquecer el mapa.	Uso creativo y equilibrado de colores y elementos visuales que facilitan la comprensión y hacen el mapa atractivo.	Colores y elementos visuales utilizados de forma adecuada, aunque poco innovadora.	Uso limitado o poco armonioso de colores y elementos visuales que afectan la estética o comprensión.	No utiliza colores ni elementos visuales o su uso es confuso y distrae.
Estructura y Organización Disposición lógica y ordenada de los conceptos y niveles jerárquicos en el mapa mental.	Estructura clara, lógica y bien organizada que muestra una jerarquía coherente entre ideas.	Estructura mayormente ordenada con algunos pequeños desajustes en la jerarquía o disposición.	Estructura poco clara o desorganizada que dificulta la comprensión general del mapa.	El mapa carece de estructura lógica y está desorganizado.