

Rúbrica Analítica para Evaluar Ergonomía Aplicada al Diseño Interior Arquitectónico

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Arquitectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar aspectos ergonómicos específicos en el diseño interior arquitectónico, enfocados en espacios de atención sanitaria, áreas para comer y beber, y los ambientes acústico y térmico. Además, se evalúa la capacidad de los estudiantes para realizar mediciones de dB(A) y lux. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de educación técnica y tecnológica.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ergonomía Aplicada al Diseño Interior Arquitectónico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar aspectos ergonómicos específicos en el diseño interior arquitectónico, enfocados en espacios de atención sanitaria, áreas para comer y beber, y los ambientes acústico y térmico. Además, se evalúa la capacidad de los estudiantes para realizar mediciones de dB(A) y lux. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de educación técnica y tecnológica.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Diseño ergonómico en espacios de atención sanitaria	Diseño perfectamente adaptado a normativas ergonómicas, facilitando movilidad, accesibilidad y confort para pacientes y personal.	Diseño con buena adaptación ergonómica, con mínimas áreas de mejora en accesibilidad o confort.	Diseño funcional pero con limitaciones visibles en ergonomía que afectan la comodidad o movilidad.	Diseño inapropiado, con deficiencias significativas que dificultan el uso ergonómico del espacio.
2. Diseño ergonómico en espacios para comer y beber	Espacios diseñados con óptima comodidad, accesibilidad y disposición que favorecen la experiencia ergonómica del usuario.	Espacios adecuados con buena disposición y confort, aunque con pequeños detalles por mejorar.	Espacios funcionales pero con problemas de accesibilidad o comodidad que afectan la experiencia del usuario.	Espacios diseñados sin considerar ergonomía, generando incomodidad o dificultades de uso.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Control y diseño del ambiente acústico	Ambiente acústico optimizado para minimizar ruidos no deseados y mejorar la concentración y confort auditivo.	Ambiente acústico controlado adecuadamente, con leves inconvenientes en la reducción de ruido.	Ambiente acústico aceptable pero con niveles de ruido que pueden afectar la comodidad.	Ambiente acústico deficiente, con ruido excesivo que afecta negativamente el uso del espacio.
4. Control y diseño del ambiente térmico	Ambiente térmico equilibrado, manteniendo confort térmico constante y eficiente para los usuarios.	Ambiente térmico adecuado, con leves variaciones que no afectan significativamente el confort.	Ambiente térmico con fluctuaciones que pueden causar incomodidad temporal.	Ambiente térmico inadecuado, generando incomodidad persistente por frío o calor.
5. Precisión en la medición de niveles de dB(A)	Mediciones realizadas con alta precisión, utilizando equipos adecuados y aplicando metodología correcta.	Mediciones adecuadas con mínimas imprecisiones en uso de equipos o procedimiento.	Mediciones realizadas de forma aceptable pero con errores que afectan la exactitud.	Mediciones incorrectas o sin aplicación adecuada de técnicas y equipos.
6. Precisión en la medición de niveles de lux (iluminancia)	Mediciones de iluminación exactas y bien documentadas, usando instrumentos calibrados y técnicas apropiadas.	Mediciones adecuadas con pequeñas imprecisiones en procedimiento o documentación.	Mediciones aceptables pero con errores que afectan la validez de los resultados.	Mediciones deficientes o mal realizadas, sin seguimiento de protocolos.