

Rúbrica Analítica para Cuadro Comparativo sobre el Uso Histórico y Ceremonial de la Miel Maya

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el cuadro comparativo elaborado por estudiantes de 15 a 17 años, enfocado en investigar la evolución del uso socioeconómico y ceremonial de la miel maya en las épocas prehispánica y colonial.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Cuadro Comparativo sobre el Uso Histórico y Ceremonial de la Miel Maya

Esta rúbrica evalúa el cuadro comparativo elaborado por estudiantes de 15 a 17 años, enfocado en investigar la evolución del uso socioeconómico y ceremonial de la miel maya en las épocas prehispánica y colonial.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Investigación histórica	Utiliza fuentes históricas variadas, confiables y relevantes que abordan detalladamente el uso socioeconómico y ceremonial.	Usa fuentes históricas adecuadas y relevantes, aunque con menor variedad o profundidad.	Fuentes limitadas o poco específicas sobre la evolución histórica de la miel maya.	No incorpora fuentes históricas adecuadas o carece de ellas.
Comprensión del uso prehispánico	Describe con precisión y profundidad el uso socioeconómico y ceremonial de la miel en la época prehispánica.	Describe correctamente el uso prehispánico, aunque con detalles limitados.	Muestra comprensión parcial o superficial del uso en la época prehispánica.	No demuestra comprensión clara del uso prehispánico de la miel.
Comprensión del uso colonial	Explica claramente la evolución y cambios en el uso socioeconómico y ceremonial durante la época colonial.	Explica el uso colonial con algunos detalles, pero sin profundizar en la evolución.	Comprensión parcial o confusa sobre el uso en la época colonial.	No presenta información clara o correcta sobre el uso colonial.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y organización del cuadro comparativo	El cuadro está organizado de manera clara, con categorías bien definidas y comparación precisa entre las épocas.	El cuadro está organizado correctamente, aunque algunas categorías podrían estar mejor definidas.	Organización básica con algunas confusiones o categorías poco claras.	El cuadro carece de organización y dificulta la comparación entre épocas.
Análisis crítico y comparación	Realiza un análisis profundo y reflexivo que destaca similitudes y diferencias significativas entre épocas.	Realiza análisis adecuado con algunas observaciones críticas sobre las diferencias y similitudes.	El análisis es superficial o limitado, con pocas comparaciones claras.	No realiza análisis comparativo o es incorrecto.
Uso de lenguaje histórico y terminología adecuada	Emplea vocabulario histórico preciso y términos específicos relacionados con la miel maya y las épocas estudiadas.	Usa vocabulario adecuado con algunos términos históricos, aunque no siempre precisos.	Uso limitado o impreciso del lenguaje y terminología histórica.	Lenguaje inapropiado o incorrecto para el contexto histórico.
Presentación visual y estética	El cuadro es visualmente atractivo, con formato claro, uso adecuado de colores o gráficos que facilitan la comprensión.	Presentación ordenada y clara, aunque con pocos elementos visuales destacados.	Presentación básica con poco cuidado estético o visual.	Presentación desorganizada o poco clara que dificulta la lectura.
Ortografía y redacción	No presenta errores ortográficos ni gramaticales; redacción fluida y coherente.	Presenta algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan en ocasiones la comprensión.	Errores ortográficos y gramaticales graves que afectan la comprensión.