

Rúbrica Analítica para Evaluar el Proceso de un ABP en Educación General

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Educación general | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el proceso de un Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en estudiantes universitarios, considerando aspectos clave como el contexto, formulación de la pregunta impulsora, objetivos de aprendizaje, desarrollo de capacidades, participación estudiantil, interdisciplinariedad, documentación, evaluación, impacto comunitario, comunicación y creatividad. Además, incorpora criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para promover un enfoque integral y justo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Proceso de un ABP en Educación General

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el proceso de un Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en estudiantes universitarios, considerando aspectos clave como el contexto, formulación de la pregunta impulsora, objetivos de aprendizaje, desarrollo de capacidades, participación estudiantil, interdisciplinariedad, documentación, evaluación, impacto comunitario, comunicación y creatividad. Además, incorpora criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para promover un enfoque integral y justo.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Contexto y Relevancia del Problema	Describe un contexto claro, pertinente y bien fundamentado que enmarca el problema de forma precisa y significativa para el aprendizaje.	Contexto definido y relevante, aunque con menor profundidad o detalle en su fundamentación.	Contexto general poco claro o poco relacionado con el problema planteado.	Contexto ausente, confuso o irrelevante para el problema y el proceso de aprendizaje.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Pregunta Impulsora	Pregunta clara, abierta, estimulante y directamente relacionada con el contexto y objetivos de aprendizaje.	Pregunta adecuada y relacionada, aunque con menor claridad o grado de apertura para fomentar la indagación.	Pregunta vaga o poco relacionada con el contexto y objetivos.	Pregunta ausente, confusa o irrelevante para el proyecto.
Objetivos de Aprendizaje y Desarrollo de Capacidades	Objetivos específicos, medibles y alineados con el desarrollo de capacidades cognitivas, sociales y prácticas.	Objetivos claros y relacionados con capacidades, aunque con menor especificidad o medición.	Objetivos poco definidos o escasamente relacionados con el desarrollo de capacidades.	Objetivos ausentes o no relacionados con el aprendizaje o capacidades esperadas.
Participación Estudiantil e Inclusión (DEI)	Participación activa e inclusiva de todos los estudiantes, respetando y promoviendo la diversidad, equidad e inclusión en el proceso.	Participación mayormente activa con algunos esfuerzos por incluir la diversidad y equidad.	Participación irregular y escaso enfoque en DEI.	Participación limitada o excluyente, sin consideración de diversidad, equidad e inclusión.
Interdisciplinariedad	Integración coherente y significativa de múltiples disciplinas que enriquecen el análisis y solución del problema.	Presencia de aportes de varias disciplinas, aunque con menor profundidad o conexión.	Intentos limitados de interdisciplinariedad, con enfoques mayoritariamente unidisciplinarios.	No se evidencia interdisciplinariedad en el desarrollo del proyecto.
Documentación del Proceso	Registro detallado, organizado y sistemático de todas las etapas y evidencias del proceso.	Documentación clara y ordenada, aunque con algunas omisiones o falta de sistematicidad.	Documentación incompleta o desorganizada, dificultando el seguimiento del proceso.	Documentación insuficiente o inexistente.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Evaluación: Relación Objetivos, Criterios e Instrumentos	Evaluación alineada rigurosamente con los objetivos y criterios, utilizando instrumentos adecuados y variados.	Evaluación mayormente alineada, con instrumentos apropiados pero con margen de mejora en variedad o precisión.	Evaluación poco coherente con los objetivos, uso limitado o inadecuado de instrumentos.	Evaluación ausente o desconectada de objetivos y criterios.
Impacto Comunitario, Comunicación y Creatividad	El proyecto muestra un impacto comunitario claro, comunica efectivamente sus resultados y utiliza enfoques creativos e innovadores.	Impacto y comunicación evidentes, con cierto grado de creatividad en el desarrollo o presentación.	Impacto o comunicación limitados, creatividad poco evidente o convencional.	Sin evidencia de impacto comunitario, comunicación deficiente y falta de creatividad.