

Rúbrica Analítica para Reseña Metodológica y Sistematización del Taller Intergeneracional sobre Meliponicultura Ancestral

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la calidad y profundidad de la reseña metodológica y la sistematización realizadas por estudiantes de media (15-17 años) tras organizar un taller intergeneracional de saberes ancestrales sobre el manejo del meliponario tradicional maya.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Reseña Metodológica y Sistematización del Taller Intergeneracional sobre Meliponicultura Ancestral

Esta rúbrica evalúa la calidad y profundidad de la reseña metodológica y la sistematización realizadas por estudiantes de media (15-17 años) tras organizar un taller intergeneracional de saberes ancestrales sobre el manejo del meliponario tradicional maya.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y precisión en la descripción del objetivo del taller	Describe con exactitud y detalle el objetivo de organizar el taller intergeneracional, destacando la importancia del manejo del meliponario tradicional maya.	Describe claramente el objetivo, aunque con leve falta de detalle o profundidad.	Describe el objetivo de forma general, con ambigüedades o información incompleta.	No logra describir claramente el objetivo del taller o es confuso.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia y estructura de la reseña metodológica	Presenta una metodología organizada, coherente y lógica que facilita la comprensión del proceso del taller.	La metodología es clara y ordenada, con pocas inconsistencias menores.	La metodología presenta desorganización o falta de coherencia en algunas partes.	La metodología es confusa, desordenada o carece de lógica en su presentación.
Incorporación de saberes ancestrales y contexto histórico	Integra de manera profunda y contextualizada los saberes ancestrales y la historia del meliponario maya en la reseña y sistematización.	Incorpora los saberes ancestrales y contexto histórico de forma adecuada, aunque con menor profundidad.	Menciona los saberes ancestrales y la historia, pero con poca conexión o detalle.	No incorpora o menciona superficialmente los saberes ancestrales ni la historia.
Desarrollo y organización del taller intergeneracional	Describe con detalle y claridad las actividades, roles y participación de diferentes generaciones en el taller.	Describe las actividades y participación intergeneracional, aunque con algunos detalles faltantes.	Describe de forma básica las actividades con poca referencia a la participación intergeneracional.	No describe adecuadamente cómo se desarrolló el taller ni la interacción entre generaciones.
Capacidad para sistematizar aprendizajes y resultados	Sistematiza de manera clara, completa y reflexiva los aprendizajes y resultados obtenidos durante el taller.	Sistematiza los aprendizajes y resultados con claridad, aunque con menor nivel de reflexión o detalle.	Sistematiza los aprendizajes de forma básica o parcial, con poca profundidad.	No logra sistematizar los aprendizajes ni resultados o es muy superficial.
Uso adecuado de lenguaje técnico y académico	Emplea terminología adecuada y precisa relacionada con la meliponicultura y el enfoque histórico-cultural.	Utiliza correctamente la mayoría de términos técnicos, con pocas imprecisiones.	Usa términos técnicos de forma limitada o con algunos errores.	No utiliza lenguaje técnico o lo hace incorrectamente.
Presentación y formato del documento	El documento está presentado de forma impecable, con formato uniforme, buena ortografía y redacción clara.	Presentación correcta con mínimos errores ortográficos o de formato.	Presentación aceptable con varios errores ortográficos o de formato que no dificultan la comprensión.	Presentación deficiente con errores frecuentes que dificultan la lectura.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reflexión crítica sobre la importancia cultural del taller	Incluye una reflexión profunda y crítica sobre el valor cultural y social del taller intergeneracional y la meliponicultura ancestral.	Realiza una reflexión adecuada, aunque con menor profundidad o crítica.	Presenta una reflexión superficial o poco desarrollada.	No incluye reflexión crítica o es irrelevante.