

Rúbrica Analítica para Evaluar Tríptico Bilingüe sobre la Reducción del Uso de Plásticos Desechables

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un tríptico bilingüe (español - inglés o maya) centrado en el tiempo de degradación de los plásticos y alternativas para su uso cotidiano, promoviendo prácticas responsables. Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años), valorando aspectos de contenido, presentación, lenguaje y creatividad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Tríptico Bilingüe sobre la Reducción del Uso de Plásticos Desechables

Esta rúbrica evalúa la creación de un tríptico bilingüe (español - inglés o maya) centrado en el tiempo de degradación de los plásticos y alternativas para su uso cotidiano, promoviendo prácticas responsables. Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años), valorando aspectos de contenido, presentación, lenguaje y creatividad.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contenido Científico Precisión y profundidad sobre la degradación de plásticos y alternativas.	Información muy precisa, detallada y científicamente correcta con datos claros y relevantes.	Información mayormente correcta con algunos detalles relevantes y bien explicados.	Información general correcta pero con detalles imprecisos o poco desarrollados.	Información incorrecta, confusa o muy limitada sobre el tema.
Bilingüismo Calidad y coherencia en ambos idiomas (español - inglés o maya).	Textos claros, sin errores significativos en ambos idiomas y con buena fluidez.	Textos comprensibles con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Textos con errores frecuentes que dificultan la comprensión en alguno de los idiomas.	Textos confusos o incompletos en uno o ambos idiomas.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Estructura y Organización Claridad en la distribución de la información en el tríptico.	Información organizada de forma lógica, fácil de seguir y con una estructura coherente.	Información organizada en su mayoría, aunque con leves problemas de secuencia o conexión.	Organización poco clara, con saltos o repeticiones que dificultan la lectura.	Falta de organización evidente, información desordenada o confusa.
Creatividad y Diseño Atractivo visual y uso creativo de imágenes y colores.	Diseño muy atractivo, creativo y apropiado que complementa el contenido eficazmente.	Diseño atractivo con buen uso de colores e imágenes, aunque poco innovador.	Diseño simple o poco cuidado, con imágenes o colores limitados o poco relacionados.	Diseño poco atractivo o desorganizado que dificulta la lectura y comprensión.
Ortografía y Gramática Corrección en ambos idiomas.	Sin errores ortográficos ni gramaticales en ambos idiomas.	Muy pocos errores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la lectura o comprensión en ocasiones.	Errores constantes que afectan gravemente la comprensión.
Promoción de Prácticas Responsables Claridad y fuerza en el mensaje para disminuir el uso de plásticos.	Mensaje claro, persuasivo y bien fundamentado que motiva al cambio de hábitos.	Mensaje claro pero con menor fuerza persuasiva o fundamentación.	Mensaje poco claro o débil, con escasa motivación para la acción.	Mensaje confuso, ausente o que no promueve prácticas responsables.
Uso de Fuentes y Referencias Citación y uso adecuado de fuentes confiables.	Fuentes confiables y variadas correctamente citadas y relacionadas con el contenido.	Fuentes apropiadas pero con citas incompletas o limitadas.	Uso limitado o inadecuado de fuentes, con falta de citas claras.	No usa fuentes ni citas o son claramente inadecuadas.
Originalidad Ideas y presentación propias, sin copiar textualmente de fuentes.	El tríptico refleja ideas originales y aportes personales evidentes.	Predominan ideas propias con algunas citas textuales bien integradas.	Uso excesivo de citas o ideas ajenas con poca elaboración personal.	Trabajo plagado o copiado sin aportes propios.