

Rúbrica Analítica para Evaluar Material Audiovisual sobre Uso Responsable de Plásticos

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Tecnología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la creación de un material de difusión audiovisual que promueve prácticas responsables para disminuir el uso de plásticos desechables. El material debe estar elaborado utilizando software libre o plataformas digitales, contener mensajes breves de concienciación ambiental y presentarse en español, maya e inglés.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Material Audiovisual sobre Uso Responsable de Plásticos

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de media (15-17 años) en la creación de un material de difusión audiovisual que promueve prácticas responsables para disminuir el uso de plásticos desechables. El material debe estar elaborado utilizando software libre o plataformas digitales, contener mensajes breves de concienciación ambiental y presentarse en español, maya e inglés.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y precisión del mensaje ambiental	El mensaje es muy claro, preciso y transmite una fuerte conciencia ambiental que sensibiliza efectivamente a la comunidad.	El mensaje es claro y transmite la mayoría de las ideas clave sobre la responsabilidad ambiental.	El mensaje es algo confuso o incompleto, pero comunica algunas ideas relevantes.	El mensaje es poco claro, confuso o no transmite adecuadamente la conciencia ambiental.
Uso correcto y coherente de los tres idiomas (español, maya e inglés)	Los mensajes en los tres idiomas son correctos, coherentes y culturalmente apropiados.	Los mensajes en los tres idiomas son mayormente correctos con mínimas imprecisiones.	Los mensajes en alguno de los idiomas presentan errores que dificultan la comprensión.	Los mensajes en los idiomas presentan errores frecuentes que impiden la comprensión del contenido.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y diseño audiovisual	El material audiovisual es muy creativo, atractivo y utiliza recursos visuales y sonoros de forma efectiva.	El material es creativo y visualmente atractivo con buen uso de recursos.	El material tiene creatividad limitada y uso básico de recursos audiovisuales.	El material carece de creatividad y presenta un diseño poco atractivo o desorganizado.
Uso adecuado de software libre o plataforma digital	El estudiante domina y aprovecha todas las funcionalidades del software libre/plataforma para crear un material profesional.	El estudiante utiliza adecuadamente las herramientas principales del software o plataforma.	El estudiante usa parcialmente las herramientas, con algunas dificultades técnicas.	El estudiante tiene dificultades significativas en el manejo del software o plataforma.
Duración y brevedad de los mensajes	Los mensajes son breves, concisos y adecuados en duración para mantener el interés.	Los mensajes son breves en su mayoría, aunque algunos pueden ser ligeramente extensos.	Los mensajes son a veces extensos o poco concisos, perdiendo claridad.	Los mensajes son demasiado largos o muy breves, afectando la comprensión.
Corrección ortográfica y gramatical en los tres idiomas	No presenta errores ortográficos ni gramaticales en ninguno de los idiomas.	Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores que dificultan la lectura pero el mensaje se entiende.	Presenta numerosos errores que afectan gravemente la comprensión.
Impacto y potencial de sensibilización comunitaria	El material tiene un alto potencial para sensibilizar y motivar cambios en la comunidad.	El material puede sensibilizar y motivar a la comunidad en buena medida.	El material tiene un impacto limitado y poco motivador para la comunidad.	El material no logra generar impacto ni sensibilización en la comunidad.
Organización y coherencia del contenido audiovisual	El contenido está muy bien organizado y fluye coherentemente con una estructura clara.	El contenido está organizado y es coherente con mínimas inconsistencias.	El contenido tiene cierta organización, pero presenta inconsistencias que afectan la comprensión.	El contenido está desorganizado y carece de coherencia, dificultando la comprensión.