

Rúbrica Analítica para Evaluar la Cápsula Audiovisual sobre el Mural Comunitario de la Xunán Kab

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Tecnología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la grabación de una cápsula audiovisual (video o podcast) que promueve el cuidado del medio ambiente y el aprovechamiento sustentable de los ecosistemas, enfocándose en la elaboración de un mural comunitario representativo de la Xunán Kab. Está dirigida a estudiantes de media (15-17 años) y permite valorar cada criterio de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Cápsula Audiovisual sobre el Mural Comunitario de la Xunán Kab

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la grabación de una cápsula audiovisual (video o podcast) que promueve el cuidado del medio ambiente y el aprovechamiento sustentable de los ecosistemas, enfocándose en la elaboración de un mural comunitario representativo de la Xunán Kab. Está dirigida a estudiantes de media (15-17 años) y permite valorar cada criterio de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Claridad del mensaje ambiental	El mensaje sobre el cuidado ambiental y aprovechamiento sustentable es claro, profundo y totalmente comprensible para la comunidad.	El mensaje es claro y comprensible, con buena conexión al tema ambiental.	El mensaje se entiende pero con algunas ideas confusas o poco desarrolladas.	El mensaje es confuso, poco claro o no relacionado con el cuidado ambiental.
Representación del mural comunitario	Describe detalladamente el mural, destacando sus elementos simbólicos y su relación con la Xunán Kab.	Describe correctamente el mural y su relación con la comunidad.	Describe de forma básica el mural, con pocos detalles y relación limitada.	La descripción del mural es vaga, incompleta o ausente.

Criterios de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Creatividad y originalidad en la presentación	La cápsula audiovisual es altamente creativa, utiliza recursos originales que captan la atención y enriquecen el contenido.	Presenta algunos elementos creativos que aportan interés a la cápsula.	La presentación es poco creativa, con recursos limitados o poco innovadores.	No presenta elementos creativos y resulta monótona o poco atractiva.
Uso adecuado de recursos tecnológicos	Utiliza herramientas tecnológicas de manera avanzada, con buena calidad de audio y/o video y edición profesional.	Utiliza correctamente los recursos tecnológicos, con buena calidad general.	Los recursos tecnológicos se usan de forma básica, con algunas fallas en calidad o edición.	Uso inadecuado o deficiente de recursos tecnológicos que afectan la comprensión.
Estructura y organización del contenido	El contenido está perfectamente organizado, con introducción, desarrollo y cierre claros y coherentes.	El contenido está bien organizado con estructura clara y lógica.	La organización del contenido es irregular, con algunas partes poco claras o desordenadas.	El contenido carece de estructura clara y resulta confuso.
Lenguaje y comunicación	Se emplea un lenguaje adecuado para la audiencia, preciso, fluido y respetuoso.	Lenguaje apropiado para la audiencia, con pocas imprecisiones o errores.	Lenguaje poco adecuado o con varios errores que dificultan la comunicación.	Lenguaje inapropiado o deficiente que impide la comprensión.
Promoción de la acción comunitaria	Incentiva claramente la participación activa y el compromiso de la comunidad con el mural y el medio ambiente.	Promueve la acción comunitaria de forma clara pero con menor énfasis.	Menciona la acción comunitaria pero de forma poco motivadora o poco clara.	No promueve la participación o el compromiso comunitario.
Respeto y valoración cultural	Demuestra profundo respeto y valoración por la cultura y tradiciones de la Xunán Kab, integrándolas adecuadamente.	Reconoce y valora la cultura de forma adecuada en la cápsula.	Muestra una valoración superficial o parcial de la cultura local.	No se evidencia respeto ni valoración por la cultura de la comunidad.