

Rúbrica Analítica para la Ejecución de una Danza Nacional

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la correcta ejecución individual de una danza nacional utilizando pasos básicos y música folclórica, enfocándose en la precisión, ritmo, expresión y recreación de la danza para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Ejecución de una Danza Nacional

Esta rúbrica evalúa la correcta ejecución individual de una danza nacional utilizando pasos básicos y música folclórica, enfocándose en la precisión, ritmo, expresión y recreación de la danza para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Precisión en los Pasos Básicos	Ejecuta todos los pasos básicos con alta precisión y sin errores.	Ejecuta la mayoría de los pasos básicos con precisión, con pocos errores menores.	Ejecuta algunos pasos básicos correctamente, pero con errores visibles.	Presenta dificultades constantes para ejecutar los pasos básicos correctamente.
Coordinación y Fluidez de Movimientos	Movimientos muy coordinados y fluidos, sin interrupciones o pausas.	Movimientos generalmente coordinados y fluidos, con pequeñas interrupciones.	Movimientos con coordinación y fluidez limitadas, con pausas evidentes.	Movimientos poco coordinados y entrecortados, dificultando la ejecución.
Sincronización con la Música Folclórica	Perfecta sincronización con el ritmo y tempo de la música durante toda la presentación.	Buena sincronización con la música, con algunas pequeñas desincronizaciones.	Sincronización inconsistente con la música, se pierde el ritmo en varias ocasiones.	No logra sincronizar los movimientos con la música folclórica.
Expresión y Emoción en la Danza	Demuestra una expresión auténtica y emocional que enriquece la presentación.	Muestra expresión y emoción adecuadas que complementan la danza.	Expresión y emoción limitadas que no logran transmitir el carácter de la danza.	Falta de expresión y emoción, la presentación se percibe monótona.

Criterio de Evaluación	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Postura Corporal	Mantiene una postura corporal correcta y elegante durante toda la danza.	Generalmente mantiene una postura correcta con pequeñas desviaciones.	Postura corporal inconsistente con frecuentes errores visibles.	Mala postura corporal que afecta negativamente la ejecución.
Uso del Espacio	Utiliza el espacio de manera efectiva y creativa durante la presentación.	Utiliza el espacio adecuadamente con pocos momentos de estancamiento.	Limitado uso del espacio, movimientos repetitivos y estáticos.	No utiliza el espacio o se mantiene estático durante la mayor parte de la danza.
Memorización de la Secuencia	Realiza toda la secuencia sin errores ni pausas, demostrando dominio total.	Realiza la secuencia con pocas pausas o correcciones.	Presenta olvidos o pausas que afectan la continuidad de la danza.	No logra memorizar la secuencia, presenta múltiples interrupciones.
Originalidad y Recreación Personal	Incorpora elementos personales que enriquecen y respetan la tradición de la danza.	Presenta algunos detalles personales manteniendo la esencia tradicional.	Intenta agregar elementos personales, pero con poca coherencia.	No muestra creatividad ni elementos personales, la presentación es rígida.