

Rúbrica Analítica para Evaluar la Ejecución de la Danza Nacional (Cueca)

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la demostración individual de la danza nacional chilena, la cueca, enfocándose en la correcta ejecución de pasos básicos y el acompañamiento musical folclórico. Se valoran aspectos técnicos y actitudinales para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Ejecución de la Danza Nacional (Cueca)

Esta rúbrica evalúa la demostración individual de la danza nacional chilena, la cueca, enfocándose en la correcta ejecución de pasos básicos y el acompañamiento musical folclórico. Se valoran aspectos técnicos y actitudinales para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Memoria Coreográfica	Recuerda y ejecuta todos los pasos de la danza sin errores y con fluidez.	Recuerda la mayoría de los pasos con mínimas pausas o errores.	Ejecuta algunos pasos pero olvida o confunde otros con pausas notables.	No recuerda la secuencia coreográfica o la ejecuta de forma desorganizada.
Coordinación	Movimientos perfectamente coordinados entre brazos, pies y cuerpo durante toda la danza.	Buena coordinación general con leves desajustes ocasionales.	Coordinación irregular que afecta la fluidez del baile.	Falta de coordinación evidente que dificulta la ejecución de la danza.
Desplazamiento	Se desplaza con seguridad y precisión en el espacio, manteniendo el ritmo y la forma.	Desplazamiento adecuado con pequeñas imprecisiones en el espacio o ritmo.	Desplazamiento limitado o poco seguro, con errores visibles en la trayectoria.	No logra desplazarse correctamente, perdiendo el ritmo y la forma.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Media Luna	Realiza la media luna con técnica correcta, amplitud y ritmo adecuado.	Ejecuta la media luna con buena técnica pero con pequeños errores en la amplitud o ritmo.	Media luna realizada de forma incompleta o con falta de ritmo.	No realiza correctamente la media luna o la omite.
Zapateo	Zapatea con precisión, manteniendo el ritmo folclórico y claridad en los golpes.	Zapatea adecuadamente aunque con ligeras imprecisiones rítmicas o de fuerza.	Zapateo irregular que afecta el ritmo y la calidad sonora.	Zapatea de manera incorrecta o no realiza el zapateo.
Actitud	Muestra entusiasmo, confianza y expresividad que enriquecen la presentación.	Actitud positiva con buen nivel de expresividad y seguridad.	Actitud tímida o poco expresiva que limita la presencia escénica.	Falta de interés o seguridad evidente durante la ejecución.