

Rúbrica Analítica para Evaluar Danzas Tradicionales:

Caporal

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de secundaria (12-15 años) en la ejecución de la danza tradicional Caporal, enfocándose en aspectos clave como ritmo, sincronización y desplazamiento. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Danzas Tradicionales:

Caporal

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de secundaria (12-15 años) en la ejecución de la danza tradicional Caporal, enfocándose en aspectos clave como ritmo, sincronización y desplazamiento. Cada criterio se evalúa individualmente en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Seguimiento del pulso	Marca el ritmo de la música con los pies de forma precisa y constante durante toda la presentación.	Generalmente mantiene el ritmo con los pies, con mínimas desviaciones que no afectan la interpretación.	Se pierde el pulso en varias ocasiones, pero intenta volver a sincronizarse con la música.	No logra seguir el ritmo con los pies, mostrando desconexión con la música.
Cambios de ritmo	Responde con rapidez y exactitud a todas las aceleraciones y cortes típicos del Caporal.	Responde adecuadamente a la mayoría de los cambios de ritmo, con algunos pequeños retrasos.	Reconoce algunos cambios de ritmo pero tiene dificultades para adaptarse a todos.	No responde a los cambios de ritmo, manteniendo un ritmo fijo o descoordinado.
Sincronización de brazos y piernas	Coordina movimientos de brazos y piernas simultáneamente con precisión y fluidez.	Coordina bien la mayoría de los movimientos, con leves desincronizaciones ocasionales.	Coordina algunos movimientos simultáneos, pero con desajustes evidentes.	No logra coordinar brazos y piernas al mismo tiempo, movimientos desarticulados.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Secuencia de pasos	Recuerda y ejecuta correctamente toda la secuencia de pasos básicos, incluyendo el paso saltado.	Ejecuta la secuencia casi completa, con uno o dos errores menores en el orden o técnica.	Recuerda parcialmente la secuencia, con errores frecuentes en el orden o pasos.	No logra recordar ni ejecutar la secuencia de pasos básicos.
Desplazamiento	Se mueve con precisión hacia adelante, atrás y en círculos según lo ensayado, sin perder el ritmo.	Se desplaza correctamente en la mayoría de las direcciones, con pequeños errores o pausas.	Intenta desplazarse en las direcciones indicadas, pero con movimientos imprecisos o descoordinados.	No ejecuta los desplazamientos o se mueve de forma descontrolada y fuera de ritmo.
Ubicación en el grupo	Respeto su lugar en la fila o grupo durante toda la danza, evitando choques o desplazamientos indebidos.	Mantiene su lugar con mínimas desviaciones o contactos leves con compañeros.	Presenta dificultades frecuentes para mantener su ubicación, chocando o desplazándose con otros.	No respeta la ubicación asignada, causando interrupciones constantes en el grupo.