

Rúbrica Analítica para Evaluar Danza Tradicional Mapuche

Recreación

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la danza tradicional mapuche, considerando desplazamientos, pulso y ritmo, ubicación espacial, seguimiento de instrucciones y compañerismo. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Danza Tradicional Mapuche

Recreación

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la danza tradicional mapuche, considerando desplazamientos, pulso y ritmo, ubicación espacial, seguimiento de instrucciones y compañerismo. Cada criterio se valora en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Desplazamientos y saltos	Realiza todos los desplazamientos y saltos mínimos de la danza (como el paso agachado imitando al choique) con precisión y fluidez.	Realiza la mayoría de los desplazamientos y saltos mínimos con buena coordinación y control.	Realiza algunos desplazamientos y saltos pero con falta de precisión o coordinación.	No logra realizar los desplazamientos o saltos mínimos o los hace de forma incorrecta.
Pulso y ritmo	Coordina sus movimientos siguiendo el ritmo del kultrung o música de forma precisa y constante.	Intenta coordinar sus movimientos con el ritmo, con algunos pequeños desaciertos.	Mueve su cuerpo de manera poco coordinada con el ritmo, con dificultad para seguirlo.	No muestra intención de seguir el ritmo o se mueve fuera de tiempo constantemente.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ubicación espacial	Sigue direcciones simples (avanzar, retroceder, girar en círculo) con seguridad y mantiene la orientación adecuada en el espacio asignado.	Sigue la mayoría de las direcciones simples con alguna dificultad menor en la orientación.	Sigue algunas direcciones pero con confusión frecuente sobre la ubicación o dirección.	No sigue las indicaciones espaciales y se desplaza sin control ni orientación.
Seguimiento de instrucciones	Sigue todas las instrucciones dadas de manera rápida y precisa durante la danza.	Sigue la mayoría de las instrucciones con pequeños errores o retrasos.	Sigue algunas instrucciones pero con dificultad y requiere recordatorios frecuentes.	No sigue las instrucciones o lo hace de forma incorrecta en la mayoría de las ocasiones.
Compañerismo	Demuestra respeto, apoyo y colaboración constante con sus compañeros durante la actividad.	Generalmente respeta y colabora con sus compañeros, con pocas excepciones.	Muestra comportamientos de compañerismo limitados o inconsistentes.	No respeta ni colabora con sus compañeros, afectando el desarrollo de la actividad.
Expresión corporal	Utiliza expresiones corporales que reflejan con claridad el carácter y emoción de la danza mapuche.	Usa expresiones corporales adecuadas que acompañan bien la danza.	Expresiones corporales limitadas, poco relacionadas con el carácter de la danza.	No utiliza expresiones corporales o son inapropiadas para la danza.
Participación activa	Participa con entusiasmo y energía durante toda la actividad de danza.	Participa activamente la mayor parte del tiempo, con pequeñas distracciones.	Participa de manera pasiva o intermitente durante la actividad.	No participa activamente y muestra desinterés durante la danza.
Seguridad en movimientos	Ejecuta movimientos con confianza y control, evitando caídas o desequilibrios.	Ejecuta movimientos con cierta seguridad, con pocos desequilibrios o errores.	Presenta inseguridad frecuente en los movimientos, con desequilibrios visibles.	Se muestra inseguro, con movimientos imprecisos y frecuentes pérdidas de equilibrio.