

Rúbrica Analítica para la Evaluación del Dibujo Técnico

Rúbrica Analítica | Bellas artes | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los dibujos realizados por estudiantes de educación técnica y tecnológica, proporcionando una evaluación detallada y segmentada en aspectos clave del dibujo. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar con precisión las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación del Dibujo Técnico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los dibujos realizados por estudiantes de educación técnica y tecnológica, proporcionando una evaluación detallada y segmentada en aspectos clave del dibujo. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar con precisión las fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Precisión y Proporción	El dibujo presenta proporciones exactas y una precisión excepcional en todos los detalles técnicos.	Las proporciones son muy correctas con mínimas imprecisiones que no afectan la comprensión.	Proporciones adecuadas con algunas imprecisiones menores que no comprometen la estructura.	Proporciones inconsistentes que dificultan parcialmente la interpretación del dibujo.	Proporciones incorrectas que afectan seriamente la comprensión del dibujo.
Claridad y Limpieza	El dibujo es completamente limpio, con líneas definidas y sin manchas ni borrones.	Líneas claras y limpias con pocos errores menores en la presentación.	Presenta algunas manchas o borrones, pero la información es legible.	Existe suciedad o líneas poco definidas que dificultan la lectura.	El dibujo está desordenado o sucio, dificultando la interpretación.
Uso Correcto de Herramientas Técnicas	Uso impecable y adecuado de todas las herramientas técnicas según normas establecidas.	Uso correcto de herramientas con pequeños errores sin impacto significativo.	Uso adecuado pero con errores notables que afectan detalles menores.	Uso inadecuado que afecta la calidad general del dibujo.	No se evidencian habilidades para el uso correcto de las herramientas.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Representación de Detalles	Incluye todos los detalles técnicos con gran exactitud y relevancia.	Presenta la mayoría de los detalles importantes, con leves omisiones.	Incluye detalles básicos pero omite algunos relevantes.	Detalles insuficientes que afectan la comprensión del objeto.	Detalles ausentes o incorrectos, impidiendo la interpretación técnica.
Organización y Distribución en el Espacio	Distribución equilibrada y organizada que facilita la lectura y comprensión.	Buena organización con mínima congestión o espacios vacíos.	Organización adecuada, pero con espacios poco aprovechados o congestionados.	Distribución desordenada que genera confusión visual.	Organización caótica que dificulta totalmente la interpretación.
Aplicación de Normas Técnicas	Aplica todas las normas técnicas de dibujo con total precisión y coherencia.	Aplica la mayoría de las normas con pequeños errores sin impacto mayor.	Aplica algunas normas correctamente pero con errores frecuentes.	Aplica pocas normas o con errores significativos.	No aplica normas técnicas o lo hace incorrectamente.
Uso de Sombras y Texturas	Sombras y texturas aplicadas con gran realismo y coherencia técnica.	Sombras y texturas adecuadas con leves inconsistencias.	Sombras y texturas presentes pero con aplicación básica o poco detallada.	Sombras y texturas aplicadas de manera inconsistente o poco clara.	Ausencia o uso incorrecto de sombras y texturas.
Creatividad y Originalidad Técnica	Demuestra creatividad sobresaliente respetando las normas técnicas.	Presenta ideas creativas dentro del marco técnico con buena ejecución.	Alguna creatividad, pero con poca innovación técnica.	Creatividad limitada o poco adecuada al contexto técnico.	No evidencia creatividad ni innovación técnica.