

Rúbrica de Observación para Juegos Dramáticos de Cuentos, Mitos y Leyendas Nacionales

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) durante juegos dramáticos basados en cuentos, mitos y leyendas nacionales. Se valoran la identificación de personajes y situaciones, la representación emocional y la colaboración respetuosa y creativa.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Juegos Dramáticos de Cuentos, Mitos y Leyendas Nacionales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) durante juegos dramáticos basados en cuentos, mitos y leyendas nacionales. Se valoran la identificación de personajes y situaciones, la representación emocional y la colaboración respetuosa y creativa.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Identificación de personajes	No reconoce personajes de los relatos.	Reconoce pocos personajes con dificultad.	Reconoce personajes principales de manera básica.	Identifica personajes y algunos detalles con claridad.	Identifica todos los personajes y sus características con precisión.
Reconocimiento de situaciones imaginarias	No distingue las situaciones del cuento o leyenda.	Reconoce algunas situaciones, pero con confusión.	Identifica las situaciones principales de forma general.	Reconoce con detalle situaciones imaginarias relevantes.	Comprende y explica claramente todas las situaciones imaginarias.
Representación de personajes mediante juegos dramáticos	No representa personajes o no sigue la historia.	Representa personajes de forma limitada y poco clara.	Representa personajes con acciones básicas relacionadas a la historia.	Representa personajes con expresiones y movimientos adecuados.	Representa personajes con expresiones y gestos que transmiten la historia con emoción.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Expresión de emociones acorde a la historia	No expresa emociones o son inapropiadas.	Expresa pocas emociones y poco relacionadas con la historia.	Expresa emociones básicas de forma comprensible.	Expresa emociones variadas y relacionadas con el contexto.	Expresa emociones de manera auténtica y profunda acorde a la historia.
Participación activa en el juego dramático	No participa o se muestra desinteresado.	Participa poco y de forma pasiva.	Participa cuando se le solicita, con interés moderado.	Participa con entusiasmo y constancia.	Participa con gran entusiasmo y motivación constante.
Demuestra respeto hacia compañeros y la actividad	Interrumpe, no respeta turnos ni opiniones.	Respeto poco las normas y compañeros.	Generalmente respeta normas y compañeros.	Respeto activamente a compañeros y normas.	Fomenta el respeto y un ambiente positivo entre todos.
Creatividad en la representación	No muestra creatividad ni iniciativa.	Muestra poca creatividad y repite acciones.	Demuestra creatividad básica en la representación.	Agrega elementos creativos que enriquecen la dramatización.	Inventa y aporta ideas creativas que mejoran significativamente la actividad.
Valoración de las expresiones culturales y trabajo colaborativo	No valora ni colabora en el grupo.	Muestra poca valoración y colaboración.	Valora y colabora de forma básica con el grupo.	Valora expresiones culturales y colabora activamente.	Promueve el respeto cultural y la colaboración efectiva en el grupo.