

# Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Escritos en Secundaria (12-15 años)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa textos escritos considerando cinco dimensiones esenciales para el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de secundaria. Cada dimensión se valora en cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora específicas.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Escritos en Secundaria (12-15 años)

Esta rúbrica evalúa textos escritos considerando cinco dimensiones esenciales para el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de secundaria. Cada dimensión se valora en cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora específicas.

| Criterio                                                   | Excelente                                                                                                                        | Sobresaliente                                                                                                               | Bueno                                                                                                                                       | Aceptable                                                                                                                    | Bajo                                                                                     |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Adecuación al género y claridad del propósito comunicativo | El texto cumple completamente con todas las características del género y el propósito comunicativo es claro, preciso y efectivo. | El texto presenta la mayoría de las características del género y el propósito comunicativo es claro con pocas ambigüedades. | El texto cumple con características básicas del género y el propósito comunicativo es generalmente claro, aunque con algunas imprecisiones. | El texto presenta características limitadas del género y el propósito comunicativo no siempre es claro o está poco definido. | El texto no se ajusta al género ni presenta un propósito comunicativo claro o coherente. |

| Criterio                                                                  | Excelente                                                                                                                               | Sobresaliente                                                                                                               | Bueno                                                                                                                  | Aceptable                                                                                                                       | Bajo                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Organización y coherencia interna entre párrafos</b>                   | La estructura es lógica y bien definida, con párrafos coherentes y uso adecuado y variado de conectores que facilitan la lectura.       | La estructura es clara y coherente, con párrafos organizados y conectores adecuados que mantienen la fluidez del texto.     | La organización es aceptable, aunque algunas ideas y párrafos podrían estar mejor conectados o secuenciados.           | La organización presenta desorden en algunos párrafos y el uso de conectores es limitado o inadecuado, afectando la coherencia. | La estructura es confusa, con párrafos desorganizados y falta de conectores, dificultando la comprensión del texto. |
| <b>Claridad, pertinencia y desarrollo de ideas según el tipo de texto</b> | Las ideas están muy bien desarrolladas, son pertinentes, claras y adecuadas al tipo de texto, con argumentos o descripciones profundas. | Las ideas están bien desarrolladas y son pertinentes, con claridad adecuada y buen nivel de detalle según el tipo de texto. | Las ideas son claras y pertinentes en general, pero el desarrollo es superficial o con algunos detalles insuficientes. | Las ideas carecen de profundidad, son poco claras o poco pertinentes al tipo de texto, con desarrollo limitado.                 | Las ideas son confusas, irrelevantes o insuficientemente desarrolladas, dificultando la comprensión y el propósito. |
| <b>Corrección formal en ortografía, puntuación y sintaxis</b>             | No presenta errores ortográficos, de puntuación ni sintácticos; el vocabulario es preciso y la presentación impecable.                  | Presenta muy pocos errores formales que no afectan la comprensión; vocabulario adecuado y presentación limpia.              | Presenta algunos errores formales que no dificultan la comprensión general; vocabulario generalmente apropiado.        | Presenta errores frecuentes que afectan parcialmente la comprensión; vocabulario básico y presentación mejorable.               | Errores constantes que dificultan la comprensión; uso inapropiado del vocabulario y presentación descuidada.        |
| <b>Cumplimiento del proceso de escritura</b>                              | El alumno participa activamente y completa todas las etapas: planificación, borrador, revisión, edición y versión final con calidad.    | El alumno cumple casi todas las etapas del proceso con buen nivel de compromiso y mejora continua del texto.                | El alumno realiza la mayoría de las etapas, aunque con participación o profundidad variable en algunas.                | El alumno cumple parcialmente con las etapas, con evidencias limitadas de revisión y edición.                                   | El alumno no sigue el proceso o lo hace de forma muy limitada, afectando la calidad del producto final.             |