

Rúbrica Analítica para Evaluar Telar Mapuches en Papel - Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de un telar mapuche en papel, considerando avances en clase, uso de materiales, resultado final, diseño, relación con el boceto y entrega puntual.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Telar Mapuches en Papel - Educación Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de un telar mapuche en papel, considerando avances en clase, uso de materiales, resultado final, diseño, relación con el boceto y entrega puntual.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Avance en clases	Participa activamente y completa todas las etapas del telar en tiempo y forma.	Participa con entusiasmo y completa casi todas las etapas puntualmente.	Participa y avanza en la mayoría de las etapas con algún apoyo.	Participa poco y avanza lentamente, requiere ayuda constante.	No participa ni avanza en las actividades propuestas.
Uso de materiales	Utiliza los materiales de forma creativa y cuidadosa, sin desperdicios.	Usa los materiales adecuadamente, cuidando la mayoría de ellos.	Usa los materiales de forma aceptable, aunque con algo de desperdicio.	Usa los materiales de forma poco cuidadosa, generando desperdicios frecuentes.	No usa los materiales adecuadamente o los desperdicia excesivamente.
Resultado y finalización	Telar terminado completamente, limpio y con detalles bien logrados.	Telar terminado casi en su totalidad, con pocos detalles por mejorar.	Telar terminado con algunas partes incompletas o poco cuidadas.	Telar parcialmente terminado y con errores visibles.	Telar incompleto o sin terminar.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Diseño y organización	Diseño armónico, organizado y con patrones propios del telar mapuche claramente visibles.	Diseño organizado con patrones reconocibles, aunque con pequeñas inconsistencias.	Diseño aceptable pero con elementos desorganizados o poco claros.	Diseño poco organizado y con patrones poco definidos.	Diseño desorganizado, sin relación clara con el telar mapuche.
Relación entre el boceto y el telar	El telar refleja fielmente el boceto, respetando colores y formas.	Telar refleja mayormente el boceto con ligeras variaciones.	Telar tiene similitudes con el boceto pero con diferencias notables.	Telar tiene poca relación con el boceto presentado.	No hay relación visible entre el boceto y el telar.
Entrega en la fecha señalada	Entrega puntual en la fecha establecida sin necesidad de recordatorios.	Entrega en la fecha con mínima demora o recordatorio.	Entrega con retraso leve y justificado.	Entrega con retraso significativo y sin justificación clara.	No entrega el trabajo.