

Rúbrica Analítica para Evaluar Géneros y Estilos

Teatrales: La Comedia y La Tragedia

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión, análisis y aplicación de los elementos del teatro en los géneros de la comedia y la tragedia, fomentando habilidades de interpretación, análisis crítico y valoración cultural en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Géneros y Estilos

Teatrales: La Comedia y La Tragedia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión, análisis y aplicación de los elementos del teatro en los géneros de la comedia y la tragedia, fomentando habilidades de interpretación, análisis crítico y valoración cultural en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de los elementos del teatro (personajes, trama, espacio, tiempo)	Identifica y explica con claridad todos los elementos del teatro aplicados a la comedia y tragedia.	Reconoce la mayoría de los elementos y explica su función dentro del género teatral.	Identifica algunos elementos, pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No logra identificar ni explicar los elementos básicos del teatro.
Análisis crítico de los géneros (comedia y tragedia)	Realiza un análisis profundo y detallado, destacando características y diferencias con ejemplos claros.	Analiza adecuadamente los géneros, señalando características principales con algunos ejemplos.	Presenta un análisis limitado, con poca profundidad y ejemplos poco claros.	No realiza un análisis o es muy confuso y sin ejemplos relevantes.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación creativa de los elementos teatrales en una interpretación	Demuestra una interpretación creativa y coherente que integra todos los elementos teatrales del género.	Realiza una interpretación clara que incluye la mayoría de los elementos teatrales con creatividad.	La interpretación incluye algunos elementos, aunque con poca creatividad o coherencia.	Interpretación limitada sin integración clara de los elementos teatrales.
Habilidades de expresión corporal y vocal	Utiliza de manera sobresaliente la voz y el cuerpo para comunicar emociones y características del género.	Usa adecuadamente la voz y el cuerpo, transmitiendo emociones de forma clara.	Expresión corporal y vocal limitada, con dificultad para comunicar emociones.	Expresión corporal y vocal insuficiente, sin transmitir emociones o características.
Creatividad y originalidad en la propuesta teatral	Presenta ideas innovadoras y originales que enriquecen la representación teatral.	Muestra creatividad en algunas partes de la propuesta, aportando elementos originales.	Propone ideas básicas con poca originalidad o repetición de conceptos comunes.	No presenta creatividad ni aporta ideas originales en la propuesta.
Valoración cultural y contextualización del género teatral	Demuestra una comprensión profunda del contexto cultural y social de la comedia y tragedia, valorándolos críticamente.	Reconoce el contexto cultural y social, mostrando una valoración adecuada de los géneros.	Muestra una comprensión superficial del contexto cultural y social, con valoración limitada.	No evidencia comprensión ni valoración del contexto cultural y social de los géneros.
Trabajo colaborativo y participación en actividades grupales	Participa activamente y colabora eficazmente para lograr objetivos comunes en la actividad teatral.	Participa y colabora de manera adecuada, contribuyendo al trabajo grupal.	Participa de forma limitada o con poca colaboración en las actividades grupales.	No participa ni colabora en las actividades grupales asignadas.
Claridad y coherencia en la comunicación oral durante la presentación	Expresa ideas de forma clara, coherente y estructurada, facilitando la comprensión del público.	Comunica las ideas con claridad y coherencia, aunque con algunas imprecisiones menores.	La comunicación es poco clara o desorganizada, dificultando la comprensión en algunos momentos.	No logra comunicar las ideas de forma clara ni coherente durante la presentación.