

Rúbrica Analítica para Evaluar Mix de los Jaivas Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa cinco aspectos fundamentales para la interpretación musical del Mix de Los Jaivas: afinación, ritmo, interpretación, letra, trabajo en clase y uso de la guía. Cada criterio se califica en cinco niveles para identificar con precisión las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes de secundaria.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Mix de los Jaivas Música

Esta rúbrica evalúa cinco aspectos fundamentales para la interpretación musical del Mix de Los Jaivas: afinación, ritmo, interpretación, letra, trabajo en clase y uso de la guía. Cada criterio se califica en cinco niveles para identificar con precisión las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes de secundaria.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Afinación (notas correctas)	Todas las notas son afinadas con precisión y sin desviaciones perceptibles.	La mayoría de las notas están afinadas correctamente, con mínimas desviaciones.	Algunas notas desafinadas, pero no afectan significativamente la pieza.	Varias notas desafinadas que afectan la calidad musical.	Frecuentes desafinaciones que impiden una interpretación adecuada.
Ritmo (duración de las notas)	El ritmo se mantiene constante y preciso durante toda la canción.	Pequeñas variaciones rítmicas, pero no afectan la cohesión del grupo.	El ritmo es irregular en algunas secciones, pero recuperado rápidamente.	Ritmo inconsistente que dificulta el seguimiento de la canción.	Ritmo muy inestable, afectando la comprensión musical.
Interpretación (ejecución clara de partes)	Ejecuta con claridad y expresividad todas las partes de la canción.	La mayoría de las partes son claras y bien ejecutadas.	Ejecuta adecuadamente las partes principales, con algunas imprecisiones.	Ejecuta con dificultad varias partes, afectando la coherencia.	No logra ejecutar con claridad las partes asignadas.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Letra (interpretación correcta)	Canta o recita la letra con precisión, entonación y expresión correcta.	Pequeños errores en la letra, pero mantiene la intención y entonación.	Errores notables en la letra, pero con esfuerzo en la interpretación.	Interpretación confusa de la letra que afecta la comprensión.	No interpreta correctamente la letra, dificultando su entendimiento.
Trabajo en clase (disposición y responsabilidad)	Muestra excelente disposición, responsabilidad y compromiso con su instrumento.	Buena disposición y responsabilidad, con mínimas faltas.	Disposición aceptable, pero con algunas distracciones o descuidos.	Disposición limitada y responsabilidad irregular.	Falta de disposición y responsabilidad que afecta el trabajo grupal.
Guía (guía pegada en el cuaderno)	Guía claramente pegada, organizada y utilizada como referencia constante.	Guía pegada y legible, con uso frecuente durante las clases.	Guía pegada pero con dificultades para usarla como referencia.	Guía parcialmente pegada o desordenada, poco utilizada.	No tiene la guía pegada ni disponible para consulta.