

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística:

Presentación Grupal de Baile

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación grupal de baile en estudiantes de educación primaria (6-11 años). Se evalúan diferentes aspectos de la expresión artística en el baile, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística:

Presentación Grupal de Baile

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación grupal de baile en estudiantes de educación primaria (6-11 años). Se evalúan diferentes aspectos de la expresión artística en el baile, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Coordinación grupal	La coordinación entre los integrantes es impecable, con movimientos sincronizados y armoniosos en todo momento.	La coordinación es buena, con algunos pequeños desajustes que no afectan significativamente la presentación.	La coordinación es deficiente, con movimientos desincronizados que dificultan la comprensión del baile.
Expresión corporal	Los estudiantes expresan emociones y sentimientos a través del cuerpo con claridad y creatividad.	La expresión corporal es adecuada, transmitiendo emociones aunque con menor intensidad o variedad.	La expresión corporal es limitada o ausente, dificultando la conexión con el público.
Uso del espacio	El grupo utiliza el espacio escénico de manera efectiva, moviéndose con fluidez y aprovechando todo el área disponible.	El uso del espacio es adecuado, aunque con movimientos algo limitados o concentrados en una zona.	El uso del espacio es pobre, con movimientos estáticos o mal distribuidos en la presentación.
Creatividad en la coreografía	La coreografía es original, variada y muestra ideas creativas que enriquecen la presentación.	La coreografía presenta algunos elementos creativos, aunque basados en patrones comunes.	La coreografía es repetitiva o poco original, con pocas variaciones en los movimientos.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Ritmo y musicalidad	Los movimientos están perfectamente sincronizados con el ritmo y la musicalidad de la pieza.	Los movimientos coinciden en general con el ritmo, con algunos pequeños desajustes.	Los movimientos no están sincronizados con el ritmo, generando desconexión con la música.
Actitud y entusiasmo	Los estudiantes demuestran entusiasmo y energía durante toda la presentación, motivando al público.	La actitud es positiva, aunque con momentos de menor energía o concentración.	La actitud es apática o desinteresada, afectando la calidad de la presentación.
Vestuario y presentación	El vestuario es adecuado, complementa el baile y está bien cuidado, mejorando la estética del grupo.	El vestuario es apropiado, aunque con detalles que podrían mejorarse para una presentación más pulida.	El vestuario es inadecuado o descuidado, restando profesionalismo a la presentación.
Trabajo en equipo	Los integrantes colaboran y se apoyan constantemente, mostrando cohesión y respeto mutuo.	El trabajo en equipo es bueno, aunque con momentos de descoordinación o falta de comunicación.	El trabajo en equipo es limitado, con poca cooperación y conflictos evidentes durante la presentación.