

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta Tridimensional del Sistema Límbico

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Psicología | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar maquetas físicas tridimensionales del sistema límbico en estudiantes universitarios de Psicología. Se valoran aspectos clave como creatividad, materiales, señalización, escala y precisión anatómica para proporcionar una evaluación detallada y formativa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta Tridimensional del Sistema Límbico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar maquetas físicas tridimensionales del sistema límbico en estudiantes universitarios de Psicología. Se valoran aspectos clave como creatividad, materiales, señalización, escala y precisión anatómica para proporcionar una evaluación detallada y formativa.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y Originalidad	Diseño innovador y único que demuestra pensamiento original y atractivo visual excepcional.	Diseño creativo y atractivo con ideas originales, aunque con menor impacto visual.	Alguna evidencia de creatividad, pero con elementos convencionales o poco innovadores.	Diseño básico con poca creatividad, repitiendo ideas comunes sin originalidad.	Diseño plano sin ningún elemento creativo o atractivo visual.
Elección y Uso de Materiales	Materiales variados, adecuados y bien combinados que facilitan la comprensión y durabilidad.	Materiales apropiados y bien utilizados, aunque con menor variedad o acabado.	Materiales funcionales pero limitados o poco apropiados para representar estructuras.	Materiales poco adecuados o mal aplicados que dificultan la comprensión o resistencia.	Materiales inapropiados o mal utilizados que afectan gravemente la maqueta.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Señalización de Estructuras	Todas las estructuras principales claramente señalizadas con etiquetas legibles y precisas.	La mayoría de estructuras señalizadas correctamente, con etiquetas claras y legibles.	Señalización adecuada pero con algunas etiquetas faltantes o poco claras.	Señalización confusa o incompleta, dificultando la identificación de varias estructuras.	No hay señalización o es incorrecta y dificulta totalmente la identificación.
Precisión Anatómica	Representación muy precisa y detallada de las estructuras del sistema límbico, sin errores.	Representación mayormente precisa con errores menores o detalles simplificados.	Representación aceptable con errores anatómicos moderados o ausencias leves.	Representación imprecisa con errores significativos que afectan la comprensión.	Representación incorrecta o muy incompleta, sin relación clara con el sistema límbico.
Escala y Proporción	La maqueta mantiene una escala y proporciones muy coherentes y proporcionadas entre las estructuras.	Escala y proporciones mayormente coherentes con pequeñas desviaciones justificables.	Escala y proporciones aceptables, aunque con algunas inconsistencias notorias.	Escala y proporciones poco coherentes que dificultan la comprensión espacial.	No se respeta escala ni proporciones, afectando gravemente la comprensión del modelo.