

Rúbrica Analítica para Evaluar Géneros Discursivos en Comunicación

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los géneros discursivos en estudiantes universitarios, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos clave de la comunicación escrita y oral.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Géneros Discursivos en Comunicación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los géneros discursivos en estudiantes universitarios, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en aspectos clave de la comunicación escrita y oral.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia del mensaje	El mensaje es claro, coherente y fluye de manera lógica en todo el discurso.	El mensaje es claro y coherente, con algunas pequeñas inconsistencias.	El mensaje presenta cierto grado de confusión o falta de coherencia en varias partes.	El mensaje es confuso, incoherente y difícil de seguir.
Adecuación al género discursivo	El discurso se ajusta perfectamente a las características del género solicitado.	El discurso se ajusta mayormente al género, con algunas desviaciones menores.	El discurso presenta desviaciones notables respecto al género solicitado.	El discurso no cumple con las características básicas del género.
Uso del lenguaje y estilo	Lenguaje apropiado, variado y un estilo adaptado al público y contexto.	Lenguaje adecuado, con poco nivel de variación y estilo generalmente apropiado.	Lenguaje sencillo o poco adecuado, con estilo poco coherente para el contexto.	Lenguaje inapropiado, repetitivo o confuso, sin adaptación al público.
Organización estructural	Estructura clara, con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	Estructura clara, aunque con algunas partes menos desarrolladas o definidas.	Estructura poco clara o incompleta, con elementos desorganizados.	Carece de estructura reconocible y organización interna.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Argumentación y fundamentación	Argumentos sólidos, bien fundamentados y convincentes con evidencias claras.	Argumentos adecuados y fundamentados, aunque con menor profundidad.	Argumentos superficiales o poco fundamentados, con evidencias limitadas.	Argumentos débiles, poco claros o ausentes.
Originalidad y creatividad	Demuestra alto nivel de originalidad y creatividad en el planteamiento del discurso.	Presenta elementos creativos y originales en algunas partes del discurso.	Originalidad limitada, con ideas comunes o poco innovadoras.	Carece de originalidad, reproduciendo ideas o discursos comunes.
Corrección gramatical y ortográfica	Sin errores gramaticales ni ortográficos.	Pocos errores gramaticales u ortográficos que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que dificultan la comprensión en algunos pasajes.	Numerosos errores que impiden la comprensión del texto.
Uso adecuado de recursos discursivos	Emplea eficazmente recursos retóricos, conectores y elementos discursivos.	Utiliza recursos discursivos de forma adecuada pero limitada.	Recursos discursivos escasos o usados de forma incorrecta.	No utiliza recursos discursivos o los emplea de manera inapropiada.