

Rúbrica para Evaluar Filosofía Presocrática

Rúbrica Escalar | Ciencias Sociales y Humanas | Filosofía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los temas, problemas, corrientes y personalidades de la filosofía presocrática en estudiantes universitarios. Se utiliza una escala numérica con categorías de Excelente, Bueno, Aceptable y Pobre para medir el desempeño en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Filosofía Presocrática

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los temas, problemas, corrientes y personalidades de la filosofía presocrática en estudiantes universitarios. Se utiliza una escala numérica con categorías de Excelente, Bueno, Aceptable y Pobre para medir el desempeño en cada criterio.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Identificación de Temas	• Excelente (90%+): Identifica con precisión y profundidad los temas principales de la filosofía presocrática. • Bueno (80%+): Identifica correctamente la mayoría de los temas relevantes con buena comprensión. • Aceptable (50%+): Reconoce algunos temas básicos pero con comprensión limitada. • Pobre (<50%): Dificultad para identificar los temas principales o identifica temas incorrectos.	0-100%
Comprensión de Problemas Filosóficos	• Excelente (90%+): Explica con claridad y profundidad los problemas filosóficos abordados por los presocráticos. • Bueno (80%+): Describe adecuadamente los problemas filosóficos con algunos detalles. • Aceptable (50%+): Presenta una explicación superficial o incompleta de los problemas. • Pobre (<50%): No logra explicar o confunde los problemas filosóficos.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Reconocimiento de Corrientes Filosóficas	• Excelente (90%+): Identifica y diferencia claramente las principales corrientes presocráticas. • Bueno (80%+): Reconoce las corrientes principales con alguna confusión menor. • Aceptable (50%+): Menciona algunas corrientes pero sin diferenciarlas correctamente. • Pobre (<50%): No identifica o confunde las corrientes filosóficas.	0-100%
Conocimiento de Personalidades	• Excelente (90%+): Nombra y describe con precisión las contribuciones de las principales figuras presocráticas. • Bueno (80%+): Identifica a las figuras principales y sus aportes básicos. • Aceptable (50%+): Reconoce algunas personalidades pero con información limitada o imprecisa. • Pobre (<50%): No identifica correctamente a las personalidades o presenta información incorrecta.	0-100%
Relación entre Temas, Problemas y Corrientes	• Excelente (90%+): Establece relaciones claras y coherentes entre los temas, problemas y corrientes presocráticas. • Bueno (80%+): Presenta relaciones adecuadas con algunas inconsistencias menores. • Aceptable (50%+): Intenta relacionar elementos pero con poca claridad o profundidad. • Pobre (<50%): No logra establecer relaciones o las presenta incorrectamente.	0-100%
Claridad y Coherencia en la Exposición	• Excelente (90%+): Expone ideas de forma clara, lógica y coherente, facilitando la comprensión. • Bueno (80%+): Expone ideas con claridad general y coherencia aceptable. • Aceptable (50%+): Presenta ideas algo desordenadas o poco claras en algunos puntos. • Pobre (<50%): La exposición es confusa, incoherente o difícil de seguir.	0-100%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Uso de Fuentes y Referencias	• Excelente (90%+): Utiliza fuentes confiables y variadas correctamente citadas para sustentar sus ideas. • Bueno (80%+): Emplea fuentes adecuadas con citas correctas en su mayoría. • Aceptable (50%+): Usa pocas fuentes o las citas son incompletas o incorrectas. • Pobre (<50%): No utiliza fuentes o las citas son ausentes o incorrectas.	0-100%
Originalidad y Reflexión Crítica	• Excelente (90%+): Presenta ideas originales y reflexiones críticas fundamentadas sobre la filosofía presocrática. • Bueno (80%+): Muestra algunas ideas propias y cierta reflexión crítica. • Aceptable (50%+): Presenta pocas ideas originales y reflexión limitada. • Pobre (<50%): No aporta ideas propias ni reflexión crítica.	0-100%