

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensamblajes de Madera en Artes Plásticas

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes plásticas | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los conocimientos y habilidades de estudiantes de educación técnica/tecnológica en relación con los usos más comunes de los ensamblajes de madera y su clasificación según desempeño mecánico. Los criterios permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en la aplicación práctica y teórica de los ensamblajes.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensamblajes de Madera en Artes Plásticas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los conocimientos y habilidades de estudiantes de educación técnica/tecnológica en relación con los usos más comunes de los ensamblajes de madera y su clasificación según desempeño mecánico. Los criterios permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en la aplicación práctica y teórica de los ensamblajes.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de usos comunes de los ensamblajes	Describe con precisión y detalle múltiples usos comunes de los ensamblajes en artes plásticas.	Identifica varios usos comunes con explicaciones claras.	Menciona algunos usos comunes pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No identifica o menciona usos comunes de forma incorrecta o confusa.
Conocimiento de clasificación según desempeño mecánico	Clasifica correctamente los ensamblajes según criterios mecánicos y explica cada tipo con claridad.	Clasifica adecuadamente los ensamblajes con explicaciones generales.	Reconoce algunas clasificaciones pero con errores o falta de profundidad.	No demuestra comprensión sobre la clasificación mecánica de los ensamblajes.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación práctica de ensambles en proyectos	Aplica ensambles adecuados según el proyecto mostrando excelente selección y técnica.	Aplica ensambles correctos con buena técnica, aunque con algunas imprecisiones menores.	Aplica ensambles con técnica limitada o selección poco adecuada para el proyecto.	No logra aplicar ensambles adecuados o presenta técnica deficiente.
Precisión en la ejecución de los ensambles	Ejecuta los ensambles con alta precisión, ajuste perfecto y acabados limpios.	Ejecuta los ensambles con buena precisión y acabados mayormente limpios.	Ejecuta ensambles con imprecisiones evidentes y acabados poco cuidados.	Ejecuta los ensambles de forma incorrecta, con ajustes deficientes y acabados pobres.
Uso de terminología técnica correcta	Utiliza terminología técnica específica y correcta en toda la exposición y práctica.	Utiliza terminología técnica adecuada con mínimas imprecisiones.	Usa algunos términos técnicos pero con errores o confusión en su aplicación.	No usa terminología técnica o la emplea incorrectamente.
Identificación de ventajas y desventajas mecánicas	Analiza claramente ventajas y desventajas mecánicas de cada tipo de ensamble.	Menciona ventajas y desventajas con explicaciones básicas.	Reconoce algunas ventajas o desventajas pero con análisis limitado.	No identifica o desconoce ventajas y desventajas mecánicas.
Creatividad en la propuesta de ensambles	Propone ensambles innovadores y efectivos que demuestran pensamiento creativo.	Propone ensambles adecuados con alguna originalidad.	Propone ensambles convencionales sin innovación.	No propone o utiliza ensambles inapropiados o sin creatividad.
Presentación y organización del trabajo	Presenta el trabajo de forma clara, organizada y profesional, facilitando la comprensión.	Presenta el trabajo organizado con buena claridad, aunque con detalles menores.	Presenta el trabajo con organización limitada y dificultad para seguir el contenido.	Presenta el trabajo desorganizado, confuso y poco claro.