

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Párrafos en Educación Primaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para escribir párrafos que contengan oración principal, oraciones secundarias y oración final, respetando la coherencia, cohesión, ortografía y signos de puntuación. Además, incorpora criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para valorar la expresión de ideas respetuosas y la valoración de diferentes perspectivas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Párrafos en Educación Primaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para escribir párrafos que contengan oración principal, oraciones secundarias y oración final, respetando la coherencia, cohesión, ortografía y signos de puntuación. Además, incorpora criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para valorar la expresión de ideas respetuosas y la valoración de diferentes perspectivas.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Oración Principal Claridad y presencia de una oración principal que introduce el tema del párrafo.	Oración principal clara, precisa y relevante que introduce perfectamente el tema.	Oración principal clara y relevante, pero con leve falta de precisión.	Oración principal presente pero poco clara o no del todo relacionada con el tema.	No hay oración principal o esta es confusa y no introduce el tema.
Oraciones Secundarias Desarrollo adecuado con oraciones que apoyan y amplían la idea principal.	Oraciones secundarias bien desarrolladas que apoyan claramente la idea principal con detalles relevantes.	Oraciones secundarias que apoyan la idea principal pero con algunos detalles poco claros o irrelevantes.	Oraciones secundarias presentes, pero con poca relación o desarrollo insuficiente.	Faltan oraciones secundarias o están desconectadas de la idea principal.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Oración Final Conclusión que cierra el párrafo reafirmando la idea principal.	Oración final clara y efectiva que resume o concluye el párrafo de manera coherente.	Oración final presente que cierra el párrafo, aunque no es completamente clara o fuerte.	Oración final débil o poco relacionada con el contenido del párrafo.	No hay oración final o esta no concluye el párrafo.
Coherencia Organización lógica y sentido global del párrafo.	Las ideas están organizadas de forma lógica y el párrafo mantiene coherencia completa.	Las ideas mantienen coherencia general con pocas confusiones menores.	La coherencia es irregular; algunas ideas están desorganizadas o poco claras.	El párrafo carece de coherencia; las ideas están desordenadas o sin sentido.
Cohesión Uso adecuado de conectores y elementos que unen las oraciones.	Uso variado y correcto de conectores que facilitan la comprensión y fluidez.	Uso adecuado de conectores, aunque limitado o repetitivo.	Uso escaso o incorrecto de conectores, dificultando la fluidez.	No se usan conectores o se usan de forma incorrecta, afectando la comprensión.
Ortografía Corrección en la escritura de palabras y uso de mayúsculas.	Ortografía correcta sin errores ortográficos ni de mayúsculas.	Muy pocos errores ortográficos o de mayúsculas que no afectan la comprensión.	Algunos errores ortográficos frecuentes que dificultan parcialmente la lectura.	Numerosos errores ortográficos que dificultan la comprensión del texto.
Signos de Puntuación Uso adecuado de puntos, comas y otros signos para organizar el texto.	Uso correcto y variado de signos de puntuación que favorecen la lectura.	Uso generalmente correcto de signos de puntuación con algunos errores leves.	Uso inconsistente o incorrecto de signos de puntuación que afectan la claridad.	No se usan signos de puntuación o se usan de forma incorrecta, confundiendo el texto.
Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) Respeto y valoración de diferentes ideas y perspectivas en el párrafo.	El párrafo refleja respeto, inclusión y valoración clara de diversas ideas y perspectivas.	Se observa respeto hacia diversas ideas, aunque con poca profundidad en la inclusión.	Presencia limitada de ideas inclusivas o falta de respeto sutil en el contenido.	El párrafo presenta ideas excluyentes, estereotipos o falta de respeto hacia otras perspectivas.