

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Narrativos en Secundaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar textos narrativos elaborados por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la escritura narrativa, considerando aspectos literarios, estructura, creatividad y valores de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Narrativos en Secundaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar textos narrativos elaborados por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la escritura narrativa, considerando aspectos literarios, estructura, creatividad y valores de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Coherencia y estructura narrativa	El texto presenta una estructura clara y lógica (introducción, desarrollo y cierre), con secuencia fluida y bien organizada.	La estructura es en general clara, aunque hay algunas partes que podrían organizarse mejor.	El texto carece de una estructura clara, dificultando la comprensión de la narrativa.
Desarrollo de personajes	Los personajes están bien definidos, con características y emociones claras que enriquecen la historia.	Los personajes tienen algunas características definidas, pero faltan detalles que los hagan más creíbles.	Los personajes son poco desarrollados o confusos, sin aportar profundidad a la narrativa.
Creatividad e imaginación	La historia es original y creativa, presenta ideas innovadoras y mantiene el interés del lector.	La historia tiene elementos creativos, aunque en algunos momentos resulta predecible o poco novedosa.	La historia es poco creativa, con ideas comunes o repetitivas que no captan la atención.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso adecuado del lenguaje y gramática	El texto utiliza un lenguaje preciso, variado y adecuado a la narrativa, con gramática y ortografía correctas.	El lenguaje es adecuado en su mayoría, pero presenta algunos errores gramaticales u ortográficos leves.	El texto contiene numerosos errores de gramática y ortografía que afectan la comprensión.
Ambientación y descripción	Las descripciones son detalladas y crean una atmósfera vívida que enriquece la historia.	Las descripciones son adecuadas, aunque podrían ser más detalladas para mejorar la ambientación.	Las descripciones son escasas o poco claras, dificultando la visualización del entorno o situación.
Incorporación de valores de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	El texto refleja respeto y valoración de la diversidad cultural, social y personal, promoviendo la equidad e inclusión.	El texto incluye algunos elementos relacionados con DEI, aunque de forma limitada o superficial.	El texto carece de consideración hacia la diversidad, equidad e inclusión, o presenta estereotipos.
Diálogo y voz narrativa	Los diálogos son naturales y contribuyen al desarrollo de la historia y personajes; la voz narrativa es clara y consistente.	Los diálogos funcionan, aunque en ocasiones resultan poco naturales o repetitivos; la voz narrativa es adecuada.	Los diálogos son forzados o inexistentes; la voz narrativa es confusa o inconsistente.
Impacto y reflexión final	El cierre del texto genera una reflexión profunda o un impacto significativo en el lector.	El cierre es adecuado, pero no genera un impacto memorable o reflexión clara.	El final es abrupto, confuso o carece de significado, dejando al lector insatisfecho.