

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Uso de Herramientas a Mano Alzada en Corel Draw

Autoevaluación y Coevaluación | Tecnología e Informática | Informática | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de secundaria evalúen su propio desempeño y el de sus compañeros en la creación de diseños utilizando las herramientas a mano alzada en Corel Draw. Se enfoca en aspectos clave del uso de la herramienta para asegurar el desarrollo de habilidades técnicas y creatividad.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Uso de Herramientas a Mano Alzada en Corel Draw

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de secundaria evalúen su propio desempeño y el de sus compañeros en la creación de diseños utilizando las herramientas a mano alzada en Corel Draw. Se enfoca en aspectos clave del uso de la herramienta para asegurar el desarrollo de habilidades técnicas y creatividad.

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Precisión en el uso de la herramienta a mano alzada	Traza líneas y formas con gran precisión y control, logrando diseños limpios y definidos.	Las líneas y formas son imprecisas, con trazos descontrolados que afectan la calidad del diseño.	
Creatividad en el diseño	Demuestra originalidad y variedad en el uso de formas y trazos para crear un diseño atractivo y único.	El diseño carece de creatividad, utiliza formas básicas sin innovar o combinar elementos.	

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Dominio de las herramientas básicas de Corel Draw	Utiliza correctamente las herramientas de edición y ajuste para perfeccionar el diseño final.	No utiliza o usa incorrectamente las herramientas básicas, dificultando la mejora del diseño.	
Control del grosor y estilo de línea	Aplica variedad adecuada de grosores y estilos para enriquecer el diseño y darle dinamismo.	No controla adecuadamente el grosor ni el estilo, resultando en un diseño plano o confuso.	
Uso adecuado del color en el diseño	Selecciona colores coherentes y bien combinados que realzan el diseño y su mensaje.	Los colores son inapropiados o poco armoniosos, dificultando la comprensión del diseño.	
Organización y limpieza del área de trabajo	Mantiene el espacio de trabajo ordenado, facilitando la manipulación y revisión del diseño.	El área de trabajo está desordenada, con elementos perdidos o mal ubicados que complican el proceso.	
Tiempo y gestión del trabajo	Administra bien el tiempo para completar el diseño sin apresuramientos y con calidad.	No gestiona adecuadamente el tiempo, dejando el diseño incompleto o de baja calidad.	
Capacidad de autocorrección y mejora	Identifica errores y realiza ajustes oportunos para mejorar el diseño final.	No reconoce errores ni realiza mejoras, manteniendo aspectos que afectan la calidad.	