

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Pentagrama y Ubicación de Notas Musicales

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación correcta de un pentagrama y la ubicación adecuada de las notas musicales. Se valoran aspectos técnicos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Pentagrama y Ubicación de Notas Musicales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación correcta de un pentagrama y la ubicación adecuada de las notas musicales. Se valoran aspectos técnicos y creativos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dibujo del pentagrama	El pentagrama está perfectamente dibujado con cinco líneas rectas y equidistantes.	El pentagrama tiene cinco líneas rectas y casi equidistantes, con mínimas desviaciones.	El pentagrama tiene cinco líneas, algunas pueden estar ligeramente desiguales o torcidas.	El pentagrama tiene menos de cinco líneas o líneas muy desiguales y torcidas.	El pentagrama está incompleto o no es reconocible.
Ubicación correcta de las notas	Todas las notas están ubicadas correctamente en las líneas o espacios del pentagrama según la indicación.	La mayoría de las notas están ubicadas correctamente, con una o dos pequeñas equivocaciones.	Las notas están ubicadas mayormente en el pentagrama, pero con varias equivocaciones.	Varias notas están fuera del pentagrama o en posiciones incorrectas.	La mayoría de las notas están fuera del pentagrama o ubicadas incorrectamente.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y limpieza del trabajo	El trabajo es limpio, sin borrones ni manchas, líneas y notas claramente definidas.	Trabajo mayormente limpio con mínimas manchas o borrones que no afectan la comprensión.	Algunas manchas o borrones, pero el pentagrama y notas son legibles.	Manchas y borrones dificultan la identificación de algunas notas o líneas.	El trabajo está muy sucio o desordenado, dificultando la comprensión total.
Tamaño proporcional del pentagrama y notas	El pentagrama y las notas tienen tamaño adecuado y proporcionado, facilitando su lectura.	El tamaño es adecuado, con pequeñas variaciones que no afectan la lectura.	El tamaño es irregular, algunas notas o líneas son demasiado grandes o pequeñas.	El tamaño es muy inconsistente, dificultando la interpretación musical.	El pentagrama y notas son muy desproporcionados o ilegibles.
Uso de símbolos musicales básicos (clave, notas)	Se incluyen correctamente la clave y símbolos musicales básicos según la indicación.	Se incluyen la mayoría de símbolos correctos, con alguna pequeña omisión o error.	Se incluyen algunos símbolos, pero con errores o faltantes importantes.	Se incluyen pocos símbolos o con errores graves.	No se incluyen símbolos musicales o están incorrectos.
Organización espacial en la hoja	El pentagrama está bien centrado y organizado, con espacio suficiente alrededor.	El pentagrama está mayormente bien ubicado, con un espacio adecuado.	El pentagrama está descentrado o con poco espacio, pero no afecta la lectura.	El pentagrama está mal organizado, con notas amontonadas o fuera de lugar.	La organización es caótica, dificultando la identificación del pentagrama y notas.
Creatividad y presentación	El trabajo presenta detalles creativos y una presentación atractiva sin perder claridad.	Incluye algunos detalles creativos y buena presentación.	Presentación simple y sin detalles creativos, pero adecuada.	Presentación pobre o desordenada, con pocos detalles creativos.	Presentación descuidada sin creatividad ni esfuerzo visible.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de la tarea	Demuestra completa comprensión de la creación del pentagrama y ubicación de notas.	Demuestra buena comprensión con mínimos errores conceptuales.	Demuestra comprensión básica, con algunos errores conceptuales.	Demuestra comprensión limitada, con errores frecuentes.	No demuestra comprensión de la tarea ni de los conceptos básicos.